

## 3. 简单的开叫与应叫

本章我们介绍的知识，仅供入门之用。完整的叫牌体系留待下篇详细介绍。不过，学了本章以后，基本上就知道如何叫牌了。

### 3.1 基本的开叫方法

#### 3.1.1 开叫的大牌点条件

一般的叫牌体系都把 13 大牌点作为开叫的基本条件。其理由是，如果你拿了 13 点左右，剩余 27 点左右在其他三人手中，可望同伴拿到平均数大约 9 点。这样，你们一方的牌点就有 22 点左右，可以打成 1 阶或 2 阶定约。由于长套可以增加赢张，故有 5 张套或 4-4 两套时可降到 12 点开叫；有 6 张套或 5-4 两套牌时可降到 11 点开叫；牌点集中在 5-5 两套或 7 张以上坚固套中，10 点大牌也可以开叫。

#### 3.1.2 开叫花色或无将的选择

如果牌力达到开叫的要求，手中又有一套 5 张或更长的花色，特别是长套为高级花色♥或♠时，最简单的办法就是 1 阶开叫该花色。

(a) ♠ Q 10

♥ A K 10 8 4

♦ 7 6 4

♣ K 8 6

12 点，有 5 张♥，开叫 1♥。

(b) ♠ J 9 8 5 3

♥ A K Q J

♦ 6

♣ Q 8 6

这手牌两高级花色都比较长。虽然♠是很弱的 5 张，♥是很强的 4 张，但通常开叫 5 张套的 1♠，而不开叫 4 张套的 1♥。

(c) ♠ A Q 9 4 3                      虽然只有 10 个大牌点，但这手牌  
       ♥ 9 7                                开叫 1♠合格。这手牌的主要特点是大  
       ♦ K J 10 7 3                      牌全部集中在 5-5 两门长套中，只要  
       ♣ 5                                      同伴配合其中一套,就有大量做牌赢张。

开叫 5 张高花的目的主要是寻求高花成局定约。开叫 5 张高花后，同伴有 3 张就算配合了。如果有 4 张支持，更可以放心大胆地加叫了。

如果牌点超过 13 点但没有 5 张高花，可以开叫无将或低级花色。一般的叫牌体系对 1NT 开叫都有较严格的牌型和牌点限制，比如一般都要要求 4333,4432 牌型，或者有 5 张低花的 5332 牌型,不允许有单张或缺门。自然叫牌法规定 1NT 开叫的大牌点为 16~18 点(或 15~17 点)，精确叫牌法规定为 13~15 点(也可以包括差的 16 点)。开叫 1NT 一般不允许有 5 张高花。

(d) ♠ A Q 9 7                              平均牌型，分散的 15 点，开叫 1NT。  
       ♥ K Q 4  
       ♦ K 7 6  
       ♣ J 8 6

13~15 点且有 5 张低花，当然也可以开叫低花，不过符合 1NT 开叫条件的，要优先开叫 1NT。但是，没有 5 张花色而牌力或牌型又不符合 1NT 开叫条件怎么办呢？

解决的办法是放宽开叫低级花色的条件，不要求是 5 张。自然叫牌法是开叫“最好的低花”，开叫 1♦或 1♣可以是 4 张甚至 3 张，特殊情况下可能只有 2 张，称为“准备叫”。由于精确叫牌法开叫 1♣约定为 16 点以上的强牌，“准备叫”的任务就全部落在 1♦上了。大牌点达到一定数量但没有 5 张花色，可以用 4 张♦开叫 1♦，甚至只有 3 张或 2 张♦时，也可以开叫 1♦。开叫 1♦可能隐藏一门或两门 4 张高级花色，但肯定没有 5 张高级花色。

(e) ♠ Q 9 7 5                              12 点大牌，牌点不够开叫 1NT，可  
       ♥ 7 4                                      开叫 4 张套的 1♦。  
       ♦ A K J 6  
       ♣ Q 8 6

- (f) ♠ K Q 9 7                      12~15 点, 4441 牌型, 当♦不是单张时总是开叫 1♦。  
      ♥ 4  
      ♦ A K 7 3  
      ♣ Q 8 6 3
- (g) ♠ Q 7 3                              虽然有 12 点大牌, 但牌型过于平均, 大牌点也很分散, 这手牌几乎没有任何特色, 不开叫为好。  
      ♥ A 7 4  
      ♦ Q 9 5  
      ♣ K J 8 3
- (h) ♠ K Q 10 7                          这么好的两套高花, 可惜都不是 5 张。不少牌手持这样的牌会开叫 1♦的, 甚至只有两张♦时 (如两门低花交换) 也可以开叫 1♦。  
      ♥ A K 10 8  
      ♦ 8 7 5  
      ♣ 6 3

在精确制中, 16 点以上的牌除了个别特殊情况外一律开叫 1♣。1♣是虚叫, 只表示 16 点以上, 不表示任何花色的情况。持有好牌而“开叫”最低级别的 1♣是为了给后续叫牌留下更多的叫牌空间。

这样, 在精确制中, 持有 12~15 点和真正的♣长套, 又不符合开叫 1NT 的条件, 就只能开叫 2♣了。

- (i) ♠ K Q 8 5                              这样的牌, 自然叫牌法开叫 1♣, 精确叫牌法开叫 2♣。  
      ♥ 7  
      ♦ Q 10 3  
      ♣ A K 7 4 3
- (j) ♠ A K Q 8 5                          这样的牌, 自然叫牌法开叫 1♠, 而精确叫牌法却开叫 1♣。精确叫牌法开叫 1♣只表示 16 点以上的强牌, 与♣花色没有任何关系。  
      ♥ A 4 3  
      ♦ K Q 10 3  
      ♣ 7

## 3.2 基本的应叫方法

### 3.2.1 对高花开叫的应叫

如果同伴开叫 1 阶高花 1♥/1♠, 你知道他一定是 5 张或更多, 牌点通常在 11~15 点之间。如果你的牌点很低, 例如不足 8 点, 与同

伴的花色配合又不好，只有双张、单张，甚至缺门。这副牌基本上不可能成局，能完成同伴开叫的 1♥或 1♠就不错了。在 1.4 中我们曾经讲过，对不成局定约来说，叫得越低越好。因而你应该 Pass，让同伴去做他开叫的花色定约。即使同伴开叫花色你是单张甚至缺门，只要定约没有被加倍，你牌点很低时也不要试图“改善定约”。因为没有加倍时即使完不成定约，也不会有多大的损失，甚至可能获益。

如果与同伴开叫花色配合，又有一定牌点，就可以用适当方法加叫同伴的花色。

最简单的加叫是直接加叫到 2♥/2♠，表示有 3 张支持和一定的大牌实力（通常 8~10 点）。

如果有 4 张将牌支持，又有一定大牌点，可以跳加叫 3♥/3♠邀叫，或者直接加叫同伴花色到 4♥/4♠成局。

### 例 3-1

	♠ A K 10 7 5	
	♥ 6 5 2	
	♦ K 7	
	♣ Q 6 3	
♠ 2	┌ 北 ┐	♠ Q J 8
♥ K Q 9 7 4	西    东	♥ J 8 3
♦ 9 8 2	└ 南 ┘	♦ A 10 6
♣ K 7 5 4		♣ J 10 9 8
	♠ 9 6 4 3	
	♥ A 10	
	♦ Q J 5 4 3	
	♣ A 2	

北开叫 1♠，南可以直接加叫到 4♠成局。如果南仅仅叫 2♠，北想不到南有这么好的牌，会 Pass。即使南跳叫 3♠作进局邀请，北也不一定敢叫 4♠，因为他不仅低限，而且牌型很差。

如果把南家的牌改成：

♠ J 9 6 4
♥ A Q 3
♦ 10 7 5
♣ K 4 2

可考虑 3♠邀叫。

即使南家的牌再弱一些，只要与同伴开叫花色有 4 张配合，都可以考虑加叫。高手持有这样的牌：

♠10 5 4 3  
♥8  
♦K Q J 7 5 2  
♣10 8

都可能把同伴的 1♠加叫到 4♠。而下面这手牌则只加叫 2♠：

♠Q J 8  
♥8 4 2  
♦K J 7 5  
♣K 8 2

当有一定的牌力而对同伴花色配合不好，可能有其他成局的花色定约或 3NT 定约时，可以应叫你最长的花色或应叫无将。

### 3.2.2 对低花开叫的应叫

如果同伴开叫的是低花，比如精确制的 1♦或自然制的 1♣/1♦时，优先考虑的不是加叫同伴的低级花色，而是寻找 4-4 以上配合的高级花色。因而，只要有 4 张高级花色就应该优先应叫 1♥或 1♠，有两个 4 张高级花色时通常应叫 1♥。

如果同伴开叫的是精确制的 2♣，虽然保证 5 张以上，你的首要任务也不是加叫同伴的花色而是尽量寻找 5-3 或 4-4 以上配合的高级花色，或者探讨是否有 3NT 的可能。

### 3.2.3 对 1NT 开叫的应叫

1NT 开叫的限制性很强，应叫人也很容易把握叫牌的方向。

本书介绍的叫牌体系中，1NT 开叫为 14 点左右的平均型，应叫人如果也是平均牌型，大牌点不超过 8 点，则基本没有成局可能，可以 Pass 让同伴打 1NT 定约；如果牌点较高，也是平均牌型，可以加叫无将，比如 9~11 点可以叫 2NT，其目的不是为了完成 2NT，而是邀请开叫人，高限牌力或有 5 张低花套时叫 3NT，是“邀请成局”的叫法。当然，12~15 点平均牌型就可以加叫到 3NT 了。如果牌点更

高，比方有 18 点或者更多，还可以叫 6NT、7NT 等。

1NT 开叫的特点是牌型平均，牌力分散，如果应叫人不是平均牌型，应该避免打无将定约，以免一门花色两手都没有止张而让防守方连续赢取许多墩。由于 1NT 开叫一定没有单张和缺门，对应叫人的任何长套花色至少有两张支持。因此应叫人有长套花色时应该尽量选择有将定约。

### 例 3-2

	♠ A K 10 7 5 3	
	♥ 6 5 2	
	♦ Q 6	
	♣ 6 3	
♠ 4 2	▮ 北 ▮	♠ J 8
♥ A Q 9 7 4	西 东	♥ J 8 3
♦ 9 8 2	└ 南 ┘	♦ A 10 4
♣ K 5 4		♣ J 10 9 8 7
	♠ Q 9 6	
	♥ K 10	
	♦ K J 7 5 3	
	♣ A Q 2	

南开叫 1NT。北如果加叫到 3NT，西通常首攻♥小牌。南的♥K 虽然能便宜地得到一墩，但也只能再得到 6 墩♠和♣A，只能取得 8 墩牌，因为只要一动♦，东将立即上♦A 并打回♥，使西剩余的 4 墩♥ 全部兑现，防守方提前取到 5 墩。

但是，如果打♠为将牌的定约，充其量输 2 墩♥，1 墩♦和 1 墩♣，至少可以赢得 9 墩牌。

如果北叫 2♠，并最后做 4♠定约，东将首攻♣J，并且等♦A 进手后再转攻♥，防守方就可以得到 2 墩♥和 1 墩♦、1 墩♣共 4 墩（定约方只能得到剩余的 9 墩了），从而击败 4♠定约。

北家做 2♠或 3♠定约虽然安全，但比赛中却要输分。因为你将发现，其他许多牌桌上是由南家做 4♠定约，并且取得 11 或 12 墩牌。

明明是北家拿着长♠套，怎么让开叫 1NT 的南家先叫出♠呢。这需要用一个约定叫，就是在 1NT 开叫后，应叫人如果有长套花色，特

别是高花时，叫比自己花色低一个级别的花色，表示上一级花色至少有 5 张。叫 2♦表示有♥长套，叫 2♥表示有♠长套。而应叫人必须转移叫 2♥或 2♠，哪怕只有两张小牌也必须这样叫。

这便是著名的杰可贝转移叫（Jacoby Transfer Bid）。自然叫牌法中 1NT 开叫后普遍使用转移叫。传统的精确叫牌法不采用转移叫，但 20 世纪后期特别是进入 21 世纪，比赛选手中打精确制而采用转移叫的越来越多，专家们也对精确制采用转移叫的配套叫法进行了详细的研究。本书介绍的叫牌体系，将采用杰可贝转移叫。

转移叫可以使牌力较强而牌点分散的 1NT 开叫人成为花色定约的庄家，从而获得有利的做庄位置保护不连续的大牌。例如在上例中，西若首攻♣或♥，定约方都可以便宜 1 墩；西若首攻♦，等于在帮庄家的忙；西首攻将牌虽然不会立即造成损失，却让庄家赢得了逼出防守方♦A 的时机，从而轻松地完成 4♠定约。

采用杰可贝转移叫，例 3-2 可以很方便地叫到南做庄的 4♠：

西	北	东	南
—	2♥*	—	1NT
—	4♠	—	2♠
—	—	—	—
—	—	—	—

\*这里，北的 2♥便是杰可贝转移叫。

有时，应叫人的牌点很低，但有一个高花长套，也可以用转移叫。例如，北家仅仅持有：

♠ K 10 7 5 3 2  
♥ 6 5 2  
♦ 6 4  
♣ 6 3

也可以在 1NT 后应叫 2♥，待同伴叫出 2♠后 Pass。

转移叫的优点不仅能使 1NT 开叫人成为花色定约的庄家，重要的是，通过转移叫可以设计出一系列不同的叫牌过程，从而处理弱止叫、邀叫、逼叫成局、试探满贯的牌。在第 7 章，我们将详细介绍。

应叫人如果有一定牌力，没有 5 张高花，但有一套或两套 4 张高

花，还可以通过虚叫 2♣ 来询问开叫人是否有 4 张高花。这便是另一个著名的约定叫——斯台曼 (Stayman)，我们留待以后详细介绍。

### 练习题 3

1. 你持有下列各手牌，准备如何开叫？

- (1) ♠ A K 8 5      ♥ K 10 4 3 2      ♦ J 5      ♣ A 8
- (2) ♠ A K 8 5      ♥ 10 4 3 2      ♦ K J 5      ♣ A 8
- (3) ♠ K J 8 5      ♥ J 4 3 2      ♦ K 4      ♣ A 8 5
- (4) ♠ K J 8 5 3      ♥ A Q 10 4 3      ♦ J 5      ♣ 8
- (5) ♠ Q 10 8 5      ♥ K Q J 4      ♦ A 5 3      ♣ 8 6
- (6) ♠ J 10 8 3      ♥ A 4      ♦ K Q J 5 3      ♣ 8 6
- (7) ♠ J 8 5      ♥ A 4 3      ♦ K 6      ♣ K Q J 5 3
- (8) ♠ 5 2      ♥ A 4 3      ♦ K 6      ♣ K Q J 8 5 3
- (9) ♠ Q J 5 2      ♥ A 4      ♦ Q 5      ♣ K J 8 6 5
- (10) ♠ K Q J 5 2      ♥ A 4      ♦ K Q 5      ♣ K J 6
- (11) ♠ K Q 10 5 2      ♥ 6      ♦ A K 6 5 2      ♣ J 2
- (12) ♠ K Q 10 5 2      ♥ 6      ♦ A K J 6 5 2      ♣ 2

2. 同伴开叫 1♥，你持下列各手牌，准备如何应叫？

- (1) ♠ 9 8      ♥ 10 8 5 3      ♦ K J 4 5      ♣ A 8 2
- (2) ♠ 8 5      ♥ K 5 4 3 2      ♦ A Q 8 7 2      ♣ 5
- (3) ♠ 8 5 2      ♥ K 10 4      ♦ Q 7 5 3      ♣ A 8 2
- (4) ♠ A Q 8 7 2      ♥ 2      ♦ 9 8 5      ♣ J 7 6 5
- (5) ♠ 9 8 5      ♥ 2      ♦ A Q 8 7 2      ♣ J 7 6 5
- (6) ♠ K 8 5      ♥ 8 2      ♦ A Q 7 2      ♣ J 7 6 5
- (7) ♠ 9 8 5      ♥ 2      ♦ A K 8 7 2      ♣ A Q 6 5
- (8) ♠ K 8 5 7      ♥ 8 2      ♦ A Q 2      ♣ J 7 6 5

3. 同伴开叫 1NT，你持下列各手牌，准备如何应叫？

- (1) ♠ K 8 5      ♥ K 10 4      ♦ Q J 5 3      ♣ A 8 2
- (2) ♠ 8 5 2      ♥ K 5 4 2      ♦ Q 8 7      ♣ 9 7 5
- (3) ♠ A 8      ♥ A 10 4      ♦ K Q J 5 3      ♣ K 8 2
- (4) ♠ A Q 8 7 2      ♥ 2      ♦ 9 8 5      ♣ K J 6 5