

4. 打牌基本技巧

桥牌的打牌技巧很多，我们只简单介绍一些最基本的打法。

4.1 做庄基本技巧

4.1.1 树立长套

虽然大牌是赢墩的主要来源，但大牌赢张毕竟是有限的。如果你有一门长套花色，其中的小牌后来也可能赢得牌墩。

例 4-1

```
◆ Q J 3 2
  ┌北┐
  西 东
  └南┘
◆ 10 9 4
```

送给对方◆ A K 两墩后就可以做出两墩◆，这种顶出对方大牌后使自己的次级大牌或小牌成为赢张的方法是最基本的树立长套技巧。

例 4-2

```
◆ K 5 2
  ┌北┐
  西 东
  └南┘
◆ A 6 4 3
```

要想取得 3 墩◆，需要外面的 6 张◆为 3-3 分布，概率只有 36%。

例 4-3

```
◆ K 8 5 3 2
  ┌北┐
  西 东
  └南┘
◆ A 6 4
```

先送对方 1 墩♦，其他花色进手后，再出♦A、♦K，只要外面的 5 张为 3-2 分布，就可以得到 4 墩♦。成功的概率高达 68%。

以上介绍的树立长套的方法是先让对方的大牌赢得一墩或两墩（有时甚至 3 墩）而把自己的小牌“做大”。这种树立长套的方法在无将定约中应用较多。

例 4-4

♠	K J 8	
♥	6 4 2	
♦	A K 7 3 2	
♣	K 6	
┌	北	┐
西		东
└	南	┘
♠	A 6 5	
♥	A Q 8 7	
♦	8 6 4	
♣	A 9 4	

南做 3NT 定约，西首攻♣Q。定约方只有 4 个 A 和 3 个 K，共 7 个快速赢墩，离 3NT 的要求尚差 2 墩。这 2 墩只能在除去♣以外的 3 门花色中发展。

首先来看♠花色。只有当♠Q在西家时，明手的♠J才能得到 1 墩，但加上其他的快速赢墩一共才 8 墩，尚不足以完成定约。

其次我们来看♥花色。如果♥K在东手中，可以先从明手出♥，用Q得到后打出A并再送 1 墩♥，这样当♥K在东家且该花色为 3-3 分布时可以得到 3 墩♥，加上其他花色的 6 个快速赢墩完成定约。但我们知道，♥为 3-3 分布的概率只有 36%，而指定♥K在东家的概率为 50%，这两个条件同时满足的概率只有 18%，这条路线成功的机会太小了。

最后再来看看♦花色。联手有包括♦A和♦K在内的 8 张牌，外面只有 5 张。而 5 张牌 3-2 分布的概率最大，高达 68%。如果送对方 1 墩♦，当♣的第二个止张被逼出来以后，就可以兑现其余的♦赢墩了。

这副牌初学者可以按以下路线做庄：庄家手中♣A赢进首攻，立即打♦A或K，然后送出一张小♦，当两防守人都跟出 2 轮♦后，就

知道该花色是 3-2 分布了。防守方得到第二轮♦后继续进攻♣，虽然逼出了你的止张，但你已经有 2 墩♣，4 墩♦，2 墩♠和 1 墩♥，共 9 墩在握了。即使♦不是 3-2 分布，我们也还保留了两门高级花色中的其他有利分布的机会。

全牌如下：

	♠ K J 8		
	♥ 6 4 2		
	♦ A K 7 3 2		
	♣ K 6		
♠ 10 9 4	┌ 北 ┐	♠ Q 7 3 2	
♥ J 9	西 东	♥ K 10 5 3	
♦ Q 10 5	└ 南 ┘	♦ J 9	
♣ Q J 10 7 5		♣ 8 3 2	
	♠ A 6 5		
	♥ A Q 8 7		
	♦ 8 6 4		
	♣ A 9 4		

在有将定约中，有时还可以靠“将吃”来树立副牌长套，用以垫掉其他花色的输张。

例 4-5

	♠ A 10 8 4 2		
	♥ K 10 9		
	♦ 10 7		
	♣ K 6 2		
♠ Q 9 7	┌ 北 ┐	♠ K J 3	
♥ 8 6 2	西 东	♥ 4 3	
♦ K 5 4	└ 南 ┘	♦ A J 9 3 2	
♣ Q J 10 7		♣ 5 4 3	
	♠ 6 5		
	♥ A Q J 7 5		
	♦ Q 8 6		
	♣ A 9 8		

南做 4♥ 定约,西首攻♣Q。定约人如果赢进首攻后吊 3 轮将牌,则早晚还要丢 1 墩♠, 3 墩♦和 1 墩♣,也就是说只能得到 5 墩♥, 2 墩♣和 1 墩♠,定约宕 2 墩。

这副牌定约人手上的输张为: 3 个♦, 1 个♠和 1 个♣, 共 5 个输张。虽然明手的♦为双张, 定约人可以不吊将而先送 2 墩♦, 然后让明手将吃而减少一个输张, 但两门黑花色中还各有 1 个输张。

做成定约的希望在于树立好明手的♠长套, 然后垫掉手上一个或两个输张。正确的打法为: 手中♣A 赢进首攻, 立即送出 1 墩♠(明手不上♠A)。防守方赢进♠后如果再打♣, 用明手♣K 赢进后出♠A 和第三张♠, 手中大将牌将吃。由于防守方的♠为 3-3 分布, ♥为 3-2 分布, 清完防守方的将牌后明手的两张小♠就全大了。如果防守方得到一墩♠后不打♣而打♦, 也只能得到 2 墩♦和 1 墩♠。

以上分别举了无将定约和有将定约树立长套的一个牌例。通过这两个例子可以看到, 无将定约制定做庄路线时, 要计算联手有多少大牌赢张, 还需要发展几墩, 同时要注意树立长套时需要脱手几次, 危险花色中的止张是否够; 有将定约则主要是计算输张, 然后设法消灭输张。消灭输张的一种办法是将吃, 另一种办法是树立副牌长套, 垫掉其他花色中的输张。

4.1.2 将吃增加赢墩

在有将定约中, 用明手的将牌将吃庄家的输张, 是减少输张(增加赢墩)的最简单方法。

例 4-6 南做 4♥ 定约(牌谱见下页)。西首攻♣Q。这副牌定约方明暗两手将牌为 4-6 配合。如果定约人赢进首攻后打完所有将牌, 则只能取得 6 墩♥和♦A、♣A、♣K, 共计 9 个赢张, 将要输掉 1 墩♠, 2 墩♦和 1 墩♣共 4 个墩。由于明手的♦为双张, 只要明手还有将牌的时候, 送出 1 墩, 就可以由明手将吃 1 墩, 从而减少一个输张(增加 1 个赢墩)。

		♠ K 8 7			
		♥ K 8 6 2			
		♦ 10 7			
		♣ A 6 3 2			
♠ A Q 10	┌ 北 ┐		♠ J 9 5 4 3 2		
♥ 10	西 东		♥ 9 4		
♦ K 5 4 2	└ 南 ┘		♦ Q J 9 3		
♣ Q J 10 8 4			♣ 5		
		♠ 6			
		♥ A Q J 7 5 3			
		♦ A 8 6			
		♣ K 9 7			

但是，如果定约人用手上♣K赢进首攻后立即送♦，西♦K进手后将打出♣J。明手若上♣A，将被东将吃，东送♠到西的A，西还可以再兑现1墩♣；明手若不上♣A，西兑现♠A后再出♣给东将吃。

这副牌中，定约方有10张将牌，外面只有3张，定约人应该赢进♣首攻后吊2轮将牌，然后再送♦，除将牌以外的每门花色各输一墩，轻松完成4♥定约。

在花色定约中，一般情况下由于定约方的将牌占优势，庄家通常需要先把防守方的将牌清完，特别是定约方有一门副牌长套时，更要避免防守方将吃。但有时，明手的将牌不够多，而又需要由明手来将吃，就不宜先吊将。

例 4-7

		♠ A 10 8 4			
		♥ K 10 9			
		♦ 10 7			
		♣ K 6 3 2			
♠ Q 9 7	┌ 北 ┐		♠ K J 5 3 2		
♥ 8 6 2	西 东		♥ 4		
♦ K J 5	└ 南 ┘		♦ A 9 4 3 2		
♣ Q J 10 8			♣ 5 4		
		♠ 6			
		♥ A Q J 7 5 3			
		♦ Q 8 6			
		♣ A 9 7			

南仍然做 4♥定约，西同样首攻♣Q。定约人如果赢进首攻后立即吊3轮将牌，则手上还有3墩♦和1墩♣共4个输墩无法交待。正确的打法是♣K赢进后立即送♦，防守方两次♦进手可能会吊两次将，但明手还有一张将牌可以将吃第三张♦。这副牌西如果首攻将牌，而且两次♦进手都继续出将牌，则将击败4♥定约。

充分利用将牌来增加赢张的打法还很多，常用的有“交叉将吃”和“反桌为主”两种。兹分别举例说明如下。

例 4-8

		♠ A 10 8 4 2		
		♥ K 10 9 5		
		♦ Q		
		♣ K 6 2		
♠ 6 3	┌ 北 ┐		♠ K J 9 7 5	
♥ 7 4 3	西 东		♥ 6 2	
♦ J 10 9 5 3	└ 南 ┘		♦ K 4	
♣ 10 7 3			♣ Q J 5 4	
		♠ Q		
		♥ A Q J 8		
		♦ A 8 7 6 2		
		♣ A 9 8		

现在由南打 6♥定约，西首攻♦J。定约人只要兑现副牌花色中的4个顶张，然后明手将吃♦，暗手将吃♠，最后只输1墩♣。这种拉锯式的来回将吃打法称为交叉将吃。采取交叉将吃打法时一定要注意首先兑现副牌花色中的顶张大牌。本例中，定约人如果不兑现♣A、K就进行交叉将吃，则在将吃♠时西家可以垫掉手中的♣，到最后明暗两手都剩下3张♣，而西将剩下3张将牌。但是，如果先兑现掉♣的两个顶张大牌，西虽然也可以在庄家将吃♠时垫掉第三张♣，并最后将吃♣，但本来庄家就是准备输1墩♣的，西将吃的是庄家本来的一个输张。

另外，采用交叉将吃打法要求两手的将牌都足够大，使得防守方不能“超吃”。本例中，如果给防守方一张大将牌，他们将能在适当的时候超将吃，并再吊将，定约就难以完成了。

防守方吊将是对付交叉将吃的有效手段。本例中，西如果首攻将牌，使得明暗两手都减少了 1 张将牌，定约人即使把其余的 6 张将牌全部用来将吃，也只有 11 墩牌。

例 4-9

♠	J 10 9	
♥	10 6 4	
♦	A 8 7 2	
♣	A Q 6	
┌	北	┐
	西	东
└	南	┘
♠	A K Q 5 4	
♥	7 5 3	
♦	10	
♣	K 9 7 2	

南做 4♠ 定约，西首攻♥，防守方取得 3 墩后回出一张♦。定约人如果用明手♦ A 赢进后吊 3 轮将，则最后只有依靠♣的 3-3 分布来完成定约。但我们知道，3-3 分布的概率只有 36%。

如果♣不是 3-3 分布，有一种机会可以完成定约，那就是拿短♣的那个防守人将牌也少，只有 1 张或 2 张将牌，这样可以吊两轮将牌后打♣，并由明手将吃第 4 轮♣。

这不仅需要♣为 4-2 分布，还需要将牌 2-3 分布，而且双张将牌的防守人♣也为双张。其概率比♣为 3-3 分布还要小得多，不足 10%。

事实上，在将牌 3-2 分布的前提下，有一种打法几乎百分之百可以完成定约，这就是反桌为主打法（也叫“明手主打”），具体方法是：

♦ A 赢进第四轮，从明手出♦给手上用♠ A 将吃，出小将牌到明手，再出♦给手上大将牌将吃，用精心保留下来的第二张小将牌再次送到明手，最后一张大将牌将吃明手最后一张♦。这时，明手和某个防守人还各有一张将牌，而庄家手上已经没有将牌了。定约人从手上出小♣，只要还有一张将牌的防守人♣不是缺门，明手♣进手吊出最后一张将牌，一共就只输了 3 墩♥。

反桌为主打法要求明手的将牌足够大，最后能够承担吊完防守方

将牌的重任。

4.1.3 飞牌

树立长套的方法是逼出对方的大牌后使小牌成为赢张，而飞牌则是躲过对方的大牌，使较小的牌成为赢张。

例 4-10

```
◆ 4 3 2
  ┌北┐
西 东
  └南┘
◆ K 8
```

如果从南家出◆，除非外面有一家单张◆A而你先出◆8，一般总难以赢得一墩◆。但是，如果从北家出◆，当◆A在东家时，南的◆K就能得到一墩。

例 4-11

```
◆ A Q 3 2
  ┌北┐
西 东
  └南┘
◆ 8 7
```

从南家出◆，如果◆K在西家，北除了◆A外，◆Q也可以得到1墩。

以上两例是对方有一张大牌，只要比这张大牌小的那张牌在其下家，就可以偷取一墩，因此这种打法也叫“偷牌”。在没有其他限制条件时，飞牌成功的概率为50%。

有时，对方有两张大牌，还可以进行“双飞”。“双飞中一”成功的机会提高到75%，而“双飞双中”的机会只有25%。

有时飞牌还可以和树立长套结合起来。

例 4-12

```
◆ A Q 10 3 2
  ┌北┐
西 东
  └南┘
◆ 9 8 7
```


现在♦是长套，如果♦K和♦J都在西家，只要从南家出两次♦，西不出大牌时北家也放小，不仅可以使次级大牌成为赢张，还可以捉住西家的大牌而取得5墩。即使有一张大牌在东家，捉住西的一张大牌后还可以取得4墩。即便两张大牌全在东家，送出2墩后还可以取得3墩。

例 4-13

♦ A Q 10 3 2
 ┌北┐
 西 东
 └南┘
 ♦ 7 6 5

这种结构要想取得5墩就难了。除了要求♦K和♦J都在西家外，还需要3-2分布，其成功的概率不足15%。不过，通过双飞和树立长套的联合打法取得4墩的可能性还是很大的。

飞牌是初学者最容易接受的技巧，同时也是最容易滥用或错误使用的打法。选择飞牌的花色、时机有时是至关重要的。首先要选择安全的花色，即使飞牌失败也不至于造成危害；其次是选择能够树立赢墩的花色，即使飞牌失败也能够提供垫牌的赢张。

例 4-14

♠ A 10 4
 ♥ A Q 4 2
 ♦ A 10 7
 ♣ 6 3 2
 ┌北┐
 西 东
 └南┘
 ♠ K Q J 6 5 2
 ♥ 7 5
 ♦ Q J
 ♣ A 9 8

南做4♠定约。西首攻将牌，定约人顺势再清一轮将牌，防守方的将牌为2-2分布。定约人计算自己的输张，♣中有2个，♥和♦各

有 1 个。两门红花色都存在飞牌，飞成功任何一门都能取得 10 墩。
可是，如果飞牌失败，还要设法交代♣中的输张。

如果先飞♥，当♥K在东手中时东赢得后立即出♣而顶掉定约人手中的♣A。定约人不得不再飞♦。如果♦K也在东手。防守方将得到 2 墩♣和两门红花色的K而击败定约。

但是，如果先飞♦，即使失败（♦K在东家），还可以建立明手的一墩♦垫掉手上一个♣输张，这样将取得 6 墩将牌、两墩♦，加上♥A和♣A已经够 10 墩了，如果能再飞中♥，定约还可以超 1 墩。

西如果首攻♣，定约人同样应该清将后飞先♦，而不应该飞♥。

即便西首攻♥，定约人也不应该抱侥幸心理，用♥Q飞，而是应该立即上♥A，清将以后飞♦。总可以用♦垫掉一个输张。

全牌如下：

		♠ A 10 4	
		♥ A Q 4 2	
		♦ A 10 7	
		♣ 6 3 2	
♠ 9 8	┌ 北 ┐	♠ 7 3	
♥ J 8 6 3	西 东	♥ K 10 9	
♦ 8 6 5 4	└ 南 ┘	♦ K 9 3 2	
♣ K 7 5		♣ Q J 10 4	
		♠ K Q J 6 5 2	
		♥ 7 5	
		♦ Q J	
		♣ A 9 8	

虽然两门花色都飞不中，但先飞♦提供一个垫牌机会，可以用来垫掉手上一个♣输张。如果以后♥飞牌还能成功，将是额外的收获。

例 4-15

		♦ K J 3 2
	┌ 北 ┐	
	西 东	
	└ 南 ┘	
		♦ A 6 4

这种结构要想取得4墩牌,不仅需要♦为3-3分布,还要求♦Q在西家,其概率不足20%(3-3分布的一半);如果只打算取得3墩,而明手又有其他花色的进张,应该先打掉明手的♦K,再出小♦到A,继续打♦。无论♦Q在西家,还是有一家是♦Q×双张,还是3-3分布,都可以成功,其概率超过75%。如果东持有带♦Q的4张,那是没有办法的。如果能够取得该花色3墩就可以完成定约,就应该采取这种打法而不应该飞牌。这是所谓安全打法。

4.1.4 投入法

例4-16 南北两手的牌如下:

♠ Q J 3 2
♥ J 10 6
♦ 7 5 4
♣ A K J
┌北┐
西 东
└南┘
♠ K 10 9 5 4
♥ A Q 7
♦ K 8
♣ Q 7 2

南开叫1♠,西争叫2♦,北跳加叫到4♠。西首攻♣10,庄家赢进后吊将,西忍让一轮,♠A赢进第二轮后打第三张将牌脱手。

如果没有西家的争叫,南通常应该飞♥,因为即使♥K在西手,他也无法进攻♦。只要♦A或者♥K有一张在东家,定约都没有问题,似乎完成定约的概率为75%。

但是,叫牌过程中的任何信息,都比“概率”要可靠。西家争叫2♦,通常应该有12点以上和5张以上好♦套。而定约方已经有26点大牌,西家除了♠A以外,♦中最多有A Q J,这才11点,几乎可以肯定♥K在西手中,♥飞牌肯定不能成功;而♦A在东手更是不可能的。

因此必须放弃飞牌的打算。赢进西回出的第三张将牌后,定约人

兑现其余的 2 墩♣，东西方都跟出了。现在已经知道西有 3 张♠，3 张♣，而争叫的♦应该是 5 张或 6 张，这样，他的♥就有可能是单张 K，或者 K × 双张。

因此，南应该拔♥A，如果击落西的单张♥K，再输 2 墩♦而完成定约。但是西跟出了一张小♥。虽然没能击落♥K，可定约已经立于不败之地——南继续出♥，送给西，西最后剩下 5 张全是♦了，无论他出♦A，还是小♦，都不得不让南的♦K坐享 1 墩。这里定约人采用的打法就是投入法。全牌如下：

		♠ Q J 3 2		
		♥ J 10 6		
		♦ 7 5 4		
		♣ A K J		
♠ A 8 6	┌ 北 ┐		♠ 7	
♥ K 3	西 东		♥ 9 8 5 4 2	
♦ A J 10 9 6	└ 南 ┘		♦ Q 3 2	
♣ 10 9 5			♣ 8 6 4 3	
		♠ K 10 9 5 4		
		♥ A Q 7		
		♦ K 8		
		♣ Q 7 2		

定约人在用♥投入西之前，兑现♣不仅为了查明西的牌型，而且是投入打法的必要准备。如果不剥光西手中的♣，西♥K进手后可以用♣解脱，最后坐等 2 墩♦。

因而，如果决定采取投入打法，一定要把定约方其他一门或两门甚至三门花色消去，或剥光防守人手中的闲张，使他被投入后只能出定约人希望的花色。

有时投入打法还可以和飞牌结合起来，即使飞牌失败，那个进手的防守人已经被投入，不得不出对庄家有利的牌。

有许多牌，用投入打法是非常有效的，有时只能投入一个指定的防守人，有时投入任何一个防守人都能成功。

例 4-17

♠	Q J 3 2
♥	K 10 6
♦	A 7 5
♣	A K J
	┌北┐
	西 东
	└南┘
♠	A K 10 9 4
♥	A J 7
♦	K 8 2
♣	7 2

南做 6♠定约，西首攻♦J。定约方共有 11 个大牌赢张，两门红花色中，各存在一个输张。这里有很多飞牌机会：如果♣J 能靠飞牌得到，可以用♣垫掉一张♥；而♥花色本身仅仅缺少 Q，可以两边飞牌。在没有任何其他信息的前提下，飞牌总是靠猜测。猜对了，不算本事；猜错了才叫冤枉。如果放弃飞牌而用消去投入打法，完成这个 6♠定约是非常轻松的。

赢进♦首攻后，首先吊将牌，只要将牌不是 4-0 分布，就 100% 可以完成定约了：吊 3 轮将牌后拔明手的♣A K，如果♣Q 被击落，就可以用♣J 垫掉手上一个输张了。击落♣Q 的可能性毕竟很小，庄家将吃掉明手的♣J，拔掉另一张♦大牌，送出♦。这里虽然没有能剥光防守方手中的“闲牌”，却消去了明暗两手的♣和♦，明暗两手均剩下 3 张♥和 1 张将牌。无论那个防守人赢进这轮♦，都已经被投入，因为他若出♥，形成“自然飞”；如果出♦或♣，将使定约方一手将吃一手垫去一张♥，形成“一吃一垫”。

前面介绍的做庄技巧中，树立长套和将吃是最基本的打法。飞牌毕竟是靠运气的，如果有其他打法，要尽量避免飞牌。除了比较简单的投入打法外，做庄还有许多高级打法，如输张垫输张、紧逼、将牌围剿等。限于篇幅我们就不一一介绍了。

4.2 防守基本技巧

相对于做庄来说，防守打牌的难度更大。因为庄家可以支配自己

一方的 26 张牌，自己既是做庄计划的制定者又是执行者，而且在执行过程中还可以随时修订自己的计划，如果定约存在某种危险，他会最先发现并制定出尽可能避开这个危险的作战计划。防守方则没有这种便利条件。一个防守人只能根据自己所持的牌、明手的牌和其他信息来猜测、推断同伴和定约人手中牌张的分布。因此防守打牌更需要合作精神。

由于一个防守人能看见自己和明手的 26 张牌，而且随着打牌的进展还能看到其他两家打出的牌张，所以只要(通过合法的手段)获得同伴手中持牌的某些信息，就能推算出定约人手中持牌的某些情况。一个防守人对同伴或对定约人持牌的情况了解得越多、越准确，就越容易找到正确的防御路线。

防守方可以利用的信息有很多，如叫牌过程中每一个叫品的含义、定约人的打牌线路等。但最主要的手段还是打牌过程中利用合法的权利，在攻牌、跟牌、垫牌时通过所打出牌张点数的大小和先后次序与同伴互相交换信息。这便是牌手们所说的“信号”。按《审定桥牌百科全书》(文献 5)中的定义，“信号是防守方打牌中的语言，防守人通过这种语言可以合法地交换信息，从而知道牌张的组合情况”。具有一定水平的牌手一般都能掌握并正确使用一些信号。信号使用得好，在某些场合能达到发信号者呼之欲出，收信号者洞若观火，从而对四手牌了解得基本上一清二楚，按双明手来打自然容易找到致胜的路线。这是打防守比做庄有利的一面，也是防守打牌的趣味所在。

4.2.1 首攻

首攻，像战斗中打响的第一枪，一个好的首攻可能会给敌人当头沉重的一棒。“好的开端是成功的一半”，因此首攻的花色和牌张的选择很重要。

当自己在某一花色中有很强的实力时，要主动进攻该花色，连续兑现大牌或顶掉定约方的大牌(止张)，再进手后就可以兑现该花色其余的赢张了；当叫牌表明同伴有一个好花色，或虽然同伴没有叫牌，而根据定约方的叫牌能够判断同伴有一个较好的花色，可以进行“助

攻”；如果根据叫牌能够判断定约方的大牌实力有限，他们需要充分利用将牌，应该首攻将牌；如果局势不好判断，己方没有一个能够有效进攻的好花色，而有零星的大牌需要保护，也可以采取隐蔽的战术进行消极首攻。

4.2.1.1 连张大牌首攻

一门花色如果有 3 张大牌相连，如 A K Q…、K Q J…、Q J 10…、J 10 9 ×…等，称为三连张。首攻三连张的花色可以逼出定约方可能有的一个或两个顶张大牌，使自己的次级大牌和小牌上升为赢张。在防守无将定约时，从有三连张的长套中首攻大牌通常是不二的选择。

三连张总是首攻最大的牌^(注)。这样，当同伴有一个更大的顶张和一张小牌这样的双张时，可以考虑盖过你的大牌并再打回那张小牌，使桥路保持畅通；同伴如果有“大、中、小”三张，可以按一定的方式通过牌张的大小次序给你打出“信号”；同伴如果只有双张小牌，他也能通过信号告诉你。

有时你不一定具有完整的三连张，而可能三张大牌不是紧密相连，如 A K J…、K Q 10…、Q J 9…等，这样的有两张大牌相连而和第三张大牌间隔 1 张的组合称为前连张。

前连张花色通常也首攻最大牌，虽然其威力比三连张略微差些。不过，如果所缺少的那个中间大牌在同伴手中，威力不仅不比三连张差，甚至有时可能更有利；如果缺少的那个中间大牌在定约人手中，也成不了多大气候，因为你首攻最大牌后仍然留着间张在手，同伴如果有机会进手再打回该花色，就能活捉那张大牌；只有间断的那张大牌在明手，首攻前连张才可能吃亏。

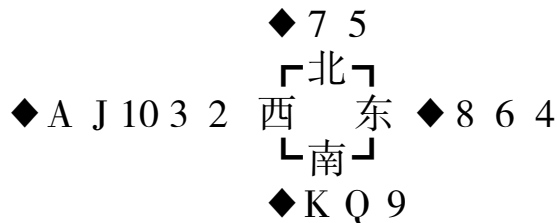
A Q J…、K J 10…、A J 10…、K 10 9…等一类的结构，也是有三张大牌，但后两张相连，与最大的第一张间隔一张或两张大牌。这样的连张类型称为后连张。

注：A K Q 这样的三连张可以不攻 A 而攻 Q。根据叫牌和明手的牌，同伴很容易区别你首攻的不是 Q 领头的套。这样他就可以直接打张数信号。使你知道能够兑现几墩。具体张数信号待 4.2.3.2 中再详细介绍。

主动进攻后连张的花色有时会损失一墩牌，因而一般情况下（特别是有将定约）不主动进攻这样的花色，等待同伴或定约人先打该花色而坐享赢墩。不过，在防守无将定约时，还是可以考虑首攻有后连张的长套的，因为即使让定约人的次级大牌便宜一墩，但我们可以很快逼出他的止张而做好该花色，能够再次进手后就可以兑现其余的赢张了。

过去的不少牌手，从后连张的花色中首攻第二张大牌，其目的是送给对方大牌一墩，等同伴进手后打回该花色而取得其他的赢墩。这是所谓的“0 1 首攻”：首攻大牌表示没有更大的牌(三连张、前连张)或有一张更大的牌(后连张)。现在多数牌手改用“0 2 首攻”：首攻大牌表示没有更大的牌(三连张、前连张)，或有比这一张大的连张以及更大的不相连的一张(后连张)。后连张攻第三张不仅能够起到与攻第二张大牌一样的作用，而且更易于同伴判断局势。

例 4-18



防守 3NT 定约，西用 0 2 首攻法首攻♦10，定约人如果上一张大牌，以后只要东能够进手，打回♦，就可以活捉定约人的另一大牌而赢得其余的♦。如果定约人忍让，西继续攻一张小牌，以后无论东还是西进手，都能兑现其余的所有♦。

如果西采取 0 1 首攻♦ J，东不好判断西首攻的是最大牌，还是有一张更大的牌。

我们建议开始学习就使用 0 2 首攻。

当然，如果是有将定约，一般没有必要从后连张结构的花色中进行首攻。

如果一门花色只有两张大牌，通常不宜首攻该花色。

不过，如果有 A K × × × 这样的 5 张或更长的花色，是应该进攻的。如果是无将定约，通常首攻小牌，寄希望该花色为 5332 分布，送

出 1 墩后，无论防守方谁进手，都可以再兑现其余 4 墩；如果是将定约，应该先兑现 2 墩顶张大牌，说不定同伴可以将吃第 3 墩呢。

不少牌手防守有将定约时通常从 A K 或 K Q 领头的长套中首攻 K，其理由是：我的 K 能够赢得一墩，说明我“可能还有 A 或 Q”。现代许多牌手，从 A K 领头的长套中首攻 A，表明“我一定有 K”，从有 K Q 领头的长套中攻 K，表明“我一定有 Q”。这样同伴可以明确给出是否有大牌或是否能够将吃第 3 轮的信号。

我们建议防守有将定约时从 A K 领头的长套首攻 A，从 K Q 领头的长套中首攻 K。

除了防守满贯定约外，我们不提倡从 A K ×、K Q ×、Q J × 这样的三张套（甚至 4 张套）中首攻大牌，因为那样便宜地解放了定约方的次级大牌，说不定还帮助他们树立了该花色。当然，如果这是同伴的长套或者情况紧急，是可以首攻大牌的。

4.2.1.2 助攻

叫牌过程中同伴如果表示过一门花色，或者同伴虽然没有叫牌，但你能根据对方的叫牌来判断同伴有一门较好的花色，可以考虑首攻同伴可能的长套花色。这便是助攻。

助攻的牌张按以下原则出牌：

- ① 单张无从选择；
- ② 双张一律先大后小；
- ③ 3 张或 5 张带有 1 大牌，首攻最小牌；
- ④ 4 张带有 1 大牌，首攻次小牌（第 3 张）；
- ⑤ 有两张相连的大牌或中级牌，不论几张，可考虑首攻最大牌（上无大牌），如 K Q × 攻 K，10 9 × × 攻 10 等；
- ⑥ 只有三四张小牌，如 9 6 2、8 6 5 3 等，不要首攻最小牌，可考虑首攻第二张。

以上规定前 5 条都不难理解。⑥的道理是这样的：首攻的不是最小的牌，首先告诉同伴，“不要指望我在本花色上对你有什么帮助，我没有该花色大牌！”其次暗示：“也许我在其他花色上有实力，但没有可以有效进攻的连张，希望你进手后攻那门花色过来。”

初学打牌的朋友，有 Q 9 3、9 6 3 这样两门花色时，喜欢从 9 6 3 这样的花色中首攻 3，而不敢从 Q 9 3 这样的花色中首攻 3，其“理由”是：从有 Q 的花色中首攻小牌会吃亏，而攻没有大牌的花色自己不会吃亏。事实上，从没有大牌的花色中攻小牌吃亏的往往是同伴，他手中如果有一张大牌，你的首攻可能帮定约人“自然飞”，即使同伴有两张大牌，你的首攻也把同伴推到孤军奋战的处境中。因而通常不要选择没有大牌的花色首攻。如果只能首攻该花色，就攻最大的或次大牌，这样或许可以拼掉明手一张次级大牌而对同伴有些许帮助。

要摒弃从没有大牌的花色中攻小牌的不良习惯！任何时候，不管是首攻，还是转攻，只要没有其他更重要的目的，第一次打一门花色的小牌表示一定有该花色的大牌，并希望同伴继续打该花色；而攻一张较大的牌，通常表示没有该花色的顶张大牌，暗示同伴转打其他花色。

4.2.1.3 进攻性首攻小牌

首攻小牌不纯粹是助攻，也可以是自己有一张或两张大牌的长套，指望同伴对该花色有所帮助。特别是无将定约，首攻一个有大牌的 5 张套，当同伴有一张大牌甚至只有 3 张小牌时就很有希望做好这门花色。当然，对有将定约，除非叫牌表明这是定约方最薄弱的花色，一般不选择这样的花色首攻。

首攻连张大牌、助攻和这里的首攻小牌，都属于进攻性首攻。

在防守有将定约时，如果叫牌表明定约方除了将牌配合外，还有一门或两门好副牌花色，通常要采取进攻性首攻，首攻定约方最薄弱的花色。

4.2.1.4 首攻短花色

防守有将定约时，如果持有一手很弱的牌，但有一门副牌为单张或双张，可以考虑首攻该花色，希望同伴有该花色或将牌的控制张，能够在你的将牌没有被吊完的情况下再打回该花色给你将吃。

需要提醒的是，防守有将定约不要总是企图将吃而首攻单张或双

张，当你有一定牌力，特别是有其他两门花色的大牌时更不宜首攻短花色。其道理是：你的花色越短，定约人或明手该花色就越长，你有较强牌力时同伴的牌力就很弱，不仅没有能够以后给你将吃的进手张，而且在你首攻的花色中即便有一张K或Q，你已经把他出卖。庄家很容易吊完你的将牌后用你首攻帮他树立起来的长套花色，垫去另外两门花色的输张。这样，你在其他两门花色中的赢张就不存在了。

因而，在另外两门花色中有大牌时，如果不能判断你的短花色是同伴的长套，不要首攻该花色。

还要提醒初学者的是，有K×、Q×这样的双张或单张大牌时，也不要以牺牲一张大牌为代价而企图将吃。这样的牌通常本身就有一个人防守赢张。

无将定约不考虑首攻单张或双张，除非确信同伴该花色很强。

4.2.1.5 首攻将牌与消极首攻

如果根据叫牌能够判断定约方的大牌实力有限，他们需要充分利用将牌(如明手将吃或交叉将吃)，就应该首攻将牌。如果局势不好判断，己方没有一个能够有效进攻的好花色，而有零星的大牌需要保护，也可以采取隐蔽的战术首攻将牌，这实际上属于消极首攻了。

如果叫牌表明定约方大牌实力充足但牌型比较平均，防守方有零星分散的大牌，但没有一个可以有效进攻的花色，可以进行消极首攻。

无论有将定约还是无将定约，消极首攻以攻4张以上弱套中的大牌为好。例如J1083首攻J，107432可首攻7。这样的首攻通常不会帮助定约方树立该花色。

消极首攻J、10一类的大牌，不保证3连张或前连张，通常保证有下面的一张；而消极首攻7、8等中级牌，可能(并不保证)该花色还有一张次级大牌。这样的首攻主要是表示对该花色不感兴趣，暗示其他花色有不适合首攻的大牌或者间张。

4.2.1.6 首攻要点

4张以上套中有三连张或前连张，是首选的进攻性首攻；首攻中级牌如果不是特殊的后连张首攻就是消极首攻；首攻小牌通常保证至

少有该花色一个顶张大牌，属于进攻性首攻。

有将定约和无将定约首攻花色和牌张的选择是有一定区别的，无将定约主要是为了树立长套，而有将定约则主要为了兑现顶张大牌或树立次级大牌赢墩。

例如，有一门花色的 A K 6 3 2，防守 3NT 定约，企图首攻连续拔掉两张大牌而把定约方可能的 Q J 双双击落是天真的想法。该花色剩余的 8 张牌在另外 3 家的分布以 3-3-2 的概率最大，连打大牌即便击落外面的双张 Q J，手上的 6 3 2 这 3 张也不一定能会成为赢张，除非定约方恰好明暗两手都是双张，而同伴一直把该花色的 4 保留到最后。因而，防守无将定约，从只有两张大牌 of 的长套中首攻，应该首攻小牌，目的在于先送出去 1 墩，以后无论防守方哪一家进手，只要该花色为 5332 分布，就可以将该花色剩下的 4 墩全部兑现。

但是，防守有将定约，持有 A K 6 3 2 时就应该首攻大牌，目的在于赢取该花色两墩或三墩（同伴可能将吃第 3 墩）。有将定约中防守方一般很难在一门花色中取得 3 墩以上的，除非能多次给一方将吃。

4.2.2 三手高，二手低

4.2.2.1 第三家出大牌

同伴首攻一张小牌，他通常应该保证有一张该花色的大牌。明手的牌已经摊在桌上，都能清楚地看到。如果明手上一张大牌，第三家有更大牌时肯定要盖打，“大牌盖大牌”是很自然的防守打法。即使明手出小牌，第三家通常也应该出大牌，如果没有特殊需要，通常应该出最大的牌。这便是牌手常说的“三手高”。

例 4-19

		◆ 9 7 5		
		┌ 北 ─┐		
◆ K 10 3 2	西		东	◆ Q 8 6
		└ 南 ─┘		
		◆ A J 4		

西首攻小◆，东应该上◆ Q，否则将使定约人的◆ J 便宜 1 墩。

例 4-20

		◆10 7 5		
		┌北┐		
◆K J 3 2	西	东	◆A 9 8	
		└南┘		
		◆Q 6 4		

西首攻小◆，无论明手是否出◆10，东都应该上◆A，否则将使定约人的◆Q便宜1墩。

例 4-21

		◆Q 7 5		
		┌北┐		
	西	东	◆K 10 3	
		└南┘		

当明手有一张次级大牌（Q或J），第三家有一张顶张大牌和10，如果明手没有出大牌，第三家通常应该出10留着那个顶张大牌对付明手的次级大牌。本例中，明手出◆Q时东自然盖◆K；明手若出小牌，东应该出◆10。不要怕◆J在定约人手中的，因为同伴既然选择了这样的首攻，除非他拿着◆A J，定约方总应该能得到1墩的。应预防的是◆A在庄家而同伴只有◆J：

		◆Q 7 5		
		┌北┐		
◆J 9 6 2	西	东	◆K 10 3	
		└南┘		
		◆A 8 4		

东如果出◆K就会损失1墩。

4.2.2.2 第二家出小牌

如果定约人先动一门花色，第一个防守人作为“第二家”，通常没有必要出大牌，这便是所谓“二手低”。

例 4-22

		◆J 7 5		
		┌北┐		
◆10 4	西	东	◆Q 8 3 2	
		└南┘		
		◆A K 9 6		

定约人从明手出小♦，东如果出♦Q，将会全军覆没。而东跟小牌，防守方就肯定可以得到1墩♦，甚至能得到2墩。

例 4-23

	♦ A K 8 6	
	┌北┐	
♦ Q J 7 5	西 东	♦ 9 4
	└南┘	
	♦ 10 3 2	

定约人从手中出小♦，西虽然有两张大牌，但如果上一张大牌，明手吃进后用其他花色回手，出♦10，进行“铲飞”——飞西的另一张♦大牌的同时铲掉东的♦9。西如果第二轮仍然上大牌，南可以用其他花色再回手飞西的♦7。结果东西方一墩也得不到。

但西如果第一轮跟小牌，东西方肯定可以得到1墩♦，甚至能得到2墩。

如果定约人从手上出♦10，西通常应该按照“大牌盖大牌”的道理盖上一张大牌的。

“三手高，二手低”是通常的打法，并不是绝对的。特殊情况下就应该采取非常规的打法。

例4-24 双方有局，北家发牌

	♠ 10 6	
	♥ Q J 9	
	♦ 8 7 6 4 3	
	♣ K Q 4	
♠ A Q 9 5 3	┌北┐	♠ J 8 4 2
♥ A 8	西 东	♥ 6 3
♦ K 9	└南┘	♦ Q J 5 2
♣ 8 5 3 2		♣ 10 6 7
	♠ K 7	
	♥ K 10 7 5 4 2	
	♦ A 10	
	♣ A J 9	

叫牌过程：

西	北	东	南
	—	—	1♥
1♠	2♥	2♠	4♥
—	—	=	

西首攻将牌♥A，并再攻将牌。定约人用明手赢进第二轮将牌并出♦3。东如果抱定“二手低”的教条也跟小牌，南出♦10，西♦K吃进后无论出♣还是♦，定约人都将顺利地树立起明手的♦套垫掉手上的一个♠输张而完成定约。因而西♦K进手后，只能拔掉♠A，使南的♠K得到解放。防守方也只能取得3墩牌。

庄家的做庄意图非常明确，企图树立起明手的♦套，用来垫掉手上的♠输张。在树立♦的过程中，可以丢失一墩给西家，但绝对不能让东家进手。这是所谓的“规避打法”。

在这非常时刻，东冲出♦J，打出了精彩的“二手高”。南不能忍让，否则东打出♠而力取2墩♠。

南也不甘心束手就擒，他立即扑上♦A并送出♦10。西♦K赢进第二轮♦后同样陷入尴尬的境地。

庄家的打法虽然高明，但西家也不该逆来顺受。在庄家的♦A下，西如果机敏地扔掉♦K，庄家就只好投降了。

4.2.3 防守信号

防守方在打牌过程中，有时可以通过所出牌张大小的先后顺序合法地交换信息，从而知道牌张的组合情况，这便是防守信号。

桥牌界的先辈们在长期的实践中探索、总结出许多很好的信号。这里我们仅仅介绍一些最基本的信号。

4.2.3.1 态度信号与花色选择信号

同伴首攻一张大牌，按0-2首攻法，通常是出自三连张或前连张中的最大牌（无将定约中也可能出自后连张中的第三张），如果明手没有大牌或明手有一张大牌而没有盖上首攻的牌，这时首攻人最想知道

道的就是你(第三家)是否有该花色的大牌;其次是你有该花色几张。

态度信号通常发生在同伴首攻(或转攻)一门花色的大牌时,你是表示希望同伴继续攻该花色(欢迎)还是表示不希望同伴再攻该花色(不欢迎)从而转攻其他花色。这是最重要的防守信号之一。

早在惠斯特时期,牌手就使用先大后小的“回声信号”(Echo)表示“欢迎”,这在防守有将定约用来表示希望将吃最有效。

例 4-25

	♠ 8 6 5	
	┌北┐	
♠ A K J 4 2	西 东	♠ 9 3
	└南┘	
	♠ Q 10 7	

南做♥定约,西连打♠A K。东先跟♠9,后跟♠3,先大后小完成回声信号,西打第三轮黑桃给东将吃。

持Q××、J××、A××时也可以打较大的牌表示有更大的牌。但和双张信号容易混淆,甚至造成误解。如

例 4-26

	♠ 8 7 5	
	┌北┐	
♠ K Q 10 4	西 东	♠ 9 3
	└南┘	
	♠ A J 6 2	

西首攻♠K,东可以跟♠9表示双张,使西知道南持有♠A J领头的4张,无论南立即用♠A赢进还是忍让,西都不会继续进攻该花色,等东以后有机会打出这门花色的第二张,防守方就能赢得该花色2墩。

例 4-27

	♠ 8 7 5	
	┌北┐	
♠ K Q 10 4	西 东	♠ J 9 3
	└南┘	
	♠ A 6 2	

西首攻♠K,东若跟♠9表示“欢迎”,西则无法确定是否应该继续攻该花色。

使用先跟大牌后跟小牌回声信号表示欢迎，是很朴素的。但这种信号的缺点是不但在有将定约中容易和双张信号混淆，而且在无将定约中还容易造成损失或误解。因而，现在越来越多的牌手转为使用倒大小信号(Upsidedown Signal，也叫反式信号)。我们推荐初学桥牌的朋友开始就使用倒大小信号。倒大小信号在有将定约和无将定约中基本是一致的，而且跟小牌表示有大牌与首攻小牌表示有大牌的思想也是一致的。倒大小信号的基本原理是：

跟出手中最小的牌表示有一张有用的大牌(示强)，跟出较大的牌表示手中没有有用的大牌(示弱)；跟出最大牌表示双张(或单张)。

使用倒大小信号，无论是有将定约还是无将定约，在例 4-25 中西首攻♠A，东跟♠9，既表示没有♠Q(示弱)，同时又表示双张。如果是有将定约，西可以再打两轮♠给东将吃；如果是无将定约，西可能会转打其他花色，等待东有机会进手后打回♠活捉南的♠Q。在例 4-26 中，西首攻♠K东跟♠9，表示没有与首攻连张相关的大牌(A或J)，同时也表示双张，西会转攻其他花色，待东进手后再打回♠。无论是有将定约还是无将定约，在例 4-27 中，东则跟出最小的♠3，表示有相关大牌♠J或♠A。

倒大小信号用在无将定约中其优越性更明显，“无将小欢迎”几乎已经被多数牌手普遍接受。

例 4-28

		♠ A 5 3	
		♥ K 5	
		♦ Q 10 6	
		♣ Q 10 9 6 3	
♠ J 10 9 7 2	┌ 北 ┐	♠ 8 4	
♥ J 6 2	西 东	♥ Q 8 7 3	
♦ A 7	└ 南 ┘	♦ K J 9 2	
♣ K 7 5		♣ 8 4 2	
		♠ K Q 6	
		♥ A 10 9 4	
		♦ 8 5 4 3	
		♣ A J	

南做 3NT 定约，西首攻♠J，东打出♠8，既表示♠中无大牌，

又表示持有♠8 × 双张。南吃进后立即打♣A，并续出♣J。定约人用明手的♣Q超过，并继续出♣，手中垫♥。

西用♣K吃进，防守到了紧要关头。如果南手中有♥A和♦J，或♥Q和♦K，则定约不可击败。无论定约人持什么牌，西继续进攻♠肯定是没有用的，当务之急是必须立即在两门红花色中取得4墩才能击败定约。这时西若打出♥来，在南持有♥A的情况下防守立即失败。为了不错过东持有♦K J 9 ×的机会，西拔♦A！正中东的下怀。

可是，如果采用传统的大小信号，东就陷入两难的境地：跟♦9表示“欢迎”会损失一墩牌，跟♦2又可能使同伴误认为“不欢迎”。

使用倒大小信号，完全不会出现这样的尴尬。东跟♦2！这是最小的牌，强烈希望西继续打方块。

如果将上例稍加调整，成为下面的形式：

		♠ A 5 3		
		♥ K 5		
		♦ Q 10 6		
		♣ Q 10 9 6 3		
♠ J 10 9 7 2	┌ 北 ┐		♠ 8 4	
♥ J 6 2	西 东		♥ A Q 8 7	
♦ A 7	└ 南 ┘		♦ 9 8 5 2	
♣ K 7 5			♣ 8 4 2	
		♠ K Q 6		
		♥ 10 9 4 3		
		♦ K J 4 3		
		♣ A J		

西拔♦A时东则跟出最大的♦9，表示没有♦的大牌。西自然就会转攻♥了。不过这里还有一个陷阱：西若打出♥J，定约人盖上明手的♥K，防守方就只能得到2墩♥。西应该注意到，能取得3墩♥就可以击败定约，这只需要东有♥A Q，并不需要他有♥10。因而西拔掉♦A后，出♥2，将定约置于死地。

下面一例则是有将定约中应用倒大小信号的一个典范。

例 4-29 南北有局 北家发牌

		♠ Q J 7 6	
		♥ K Q 10 9 8	
		♦ J 2	
		♣ J 6	
♠ K 4	▮ 北 ▮	♠ 5 2	
♥ 6	西 东	♥ 7 5 4 3 2	
♦ A K 9 8 6 4	└ 南 ┘	♦ Q 3	
♣ K 8 3 2		♣ 10 9 7 4	
		♠ A 10 9 8 3	
		♥ A J	
		♦ 10 7 5	
		♣ A Q 5	

叫牌过程：

西	北	东	南
	—	—	1♠
2♦	4♠	—	—
=			

西首攻♦ A (表示还有♦ K)后,看到明手摊出了4张将牌和一个可怕的♥长套。从西的角度来看,击败定约的希望在于拿两墩♦、一墩♠ K,另一墩恐怕只能来自♣了。西在将牌还有控制的情况下,立即换攻♣可能是正确的,这只要求东持有♣ Q就可以了。慢!东在第一轮♦上跟出的是♦ 3。这张♦ 3是东手中最小的牌,一定是表示东在♦上有相关大牌即有♦ Q,或者是单张(双张没有Q应该先大后小)。西不仅希望东的♦ Q进手(或将吃第二轮♦),还希望他能够回出♣,以解放西的♣ K。有什么办法告诉东转攻♣而不是♥呢?解决的办法就是西第二轮出最小的♦ 4,作为花色选择信号,表示希望东进手后打回级别较低的♣花色来。这样防守方就可取得4墩牌。

花色选择信号的基本原理是:当一张牌的大小对本墩没有影响,而恰好希望同伴转攻其他花色时,如果在这一墩上出的是最小的牌,则是希望同伴转攻级别较低的花色;如果出的是一张较大的牌,则是希望同伴转攻级别较高的花色。

在上例中,如果西的♥ 6和东的♠ 5交换(西的♥缺门),西当然

希望东进手后回级别较高的♥花色，在第二轮就应该打较大的♦9了。

花色选择信号在有将定约和无将定约中都可以使用，通常用在让同伴进手出牌的那张牌上，有时也可用在垫牌时。在无将定约中，花色选择信号一般用来表示进手张的花色。

例 4-30 双方有局 南家发牌

		♠ K J 7	
		♥ A Q 9 8 7	
		♦ J 6 5	
		♣ J 4	
♠ A 8 4 3	▮ 北 ▮	♠ 6 5 2	
♥ 6 2	西 东	♥ K 5 4 3	
♦ A K 10 8 3	└ 南 ┘	♦ 9 2	
♣ 8 2		♣ 10 9 7 6	
		♠ Q 10 9	
		♥ J 10	
		♦ Q 7 4	
		♣ A K Q 5 3	

叫牌过程：

西	北	东	南
			1NT
—	2♦	—	2♥
—	3NT	—	—
=			

在双方有局的情况下，南开叫 1NT 后西没有争叫 2♦ 是明智之举。定约方通过转移叫后还是叫到 3NT。

防守 3NT 定约，西的♦套不是十分适合首攻大牌的连张类型，但由于持有♠A，仍然可首攻♦A，东跟出♦9 表示没有♦Q。西应该看到。同伴的♦9 只要不是单张，南就最多只有 3 张♦。因而可以继续打出♦K 和第 3 张♦，把定约方的♦Q 和 J 统统搞掉。这第 3 张♦ 的大小就是花色选择信号。本例中西持有♠A，打出最大的♦10 来，告诉同伴自己的进手张在级别较高的花色上。东的♥K 早晚要进手，回出♠就可击败定约。如果把牌张调整为：

	♠ K J 7	
	♥ K Q 8 7 4	
	♦ 10 6 5	
	♣ J 4	
♠ 10 8 4 3	┌ 北 ┐	♠ 6 5 2
♥ 6 2	西 东	♥ A J 5 3
♦ A K J 8 3	└ 南 ┘	♦ 9 2
♣ K 8		♣ 10 9 7 6
	♠ A Q 9	
	♥ 10 9	
	♦ Q 7 4	
	♣ A Q 5 3 2	

西第三轮将出最小的♦ 3，则表示进张在级别较低的♣花色上。

4.2.3.2 张数信号

张数信号也是重要的防守信号。有时同伴知道你有几张牌比知道你是否有大牌可能更重要。

张数信号的基本原理是：先大后小表示偶数张，先小后大表示奇数张^(注)。

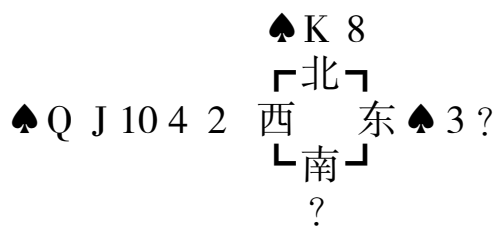
例 4-31

	♠ Q 8 6	
	┌ 北 ┐	
♠ A K J 4 2	西 东	♠ 9 (5) 3
	└ 南 ┘	
	♠ 10 7 (5)	

无论有将定约还是无将定约，西从♠ A K J这样的前连张中首攻♠ A。由于谁都能看到明手有♠ Q，东没有必要再打大牌示弱了。这时直接给张数信号。如果持有♠ 9 5 3，出♠ 3表示3张，持♠ 9 3就出♠ 9表示双张。有将定约中，西非常容易判断东是否可以将吃；无将定约中，西知道东持有3张小牌时可以考虑第二轮送给定约方1墩，以后无论防守方哪一家进手，都可以兑现该花色其余的所有赢张。

注：这是传统的张数信号。目前在欧美，有的专家在使用倒大小信号的同时，也使用“倒张数信号”，即先小后大表示偶数张，先大后小表示奇数张，这样能解决一些倒大小和传统的张数信号不便解决的问题。不过由于“倒张数信号”在国内还没有被普遍了解，我们就不介绍了。

例 4-32



西从♠Q J 10 三连张中首攻♠Q。明手♠K赢进。东跟出♠3。这张♠3是什么意思，是表示有大牌（♠A）吗？不可能，因为有♠A肯定应该吃掉明手的♠K的。这张最小的♠3表示的就是奇数张信号（3张）^{（注）}，如果东跟出一张较大的牌，通常表示4张，跟出手中最大的牌表示双张。

张数信号也可以在首攻时就发出。例如从双张中先大后小攻牌，3张套和5张套首攻最小的牌，4张套和6张套首攻次小牌。这种计数首攻被现代牌手普遍使用，并称其为长三长五首攻。而过去普遍采用的是“长四首攻”，即无论4张、5张还是6张以上套，首攻小牌时一律攻第4张。我们推荐初学者开始就采用大牌“0 2首攻”、小牌“3 5首攻”的信号。

以上介绍的是最基本的信号原理。要想很好地掌握，还需要跟搭档在实战中磨合。关于首攻和防守信号的更详细内容，可参考《现代桥牌防守信号》（文献14）。

需要说明的是，信号不是“暗号”。信号是合法的、公开的，防守方打的信号定约人也能看到，也能够利用。防守人应该是信号的主人而不要成为信号的奴隶。不分场合没有目的地为“打信号”而打“信号”，有时会造成损失。另外，抓耳挠腮的“暗号”是不道德的，也是规则所不允许的，比赛中一经发现会受到严厉处罚的。初学者千万不要沾染这种恶习。

注：东的最小牌♠3也可能表示手中持有5张或单张，这是所谓的“两张差异原则”。两张差异通常可以从叫牌信息中澄清，比如，这里南家叫过无将，那么他手中的♠就不是单张或5张，从而推出，东和南各持有3张。

练习题 4

1. 无将定约，假设桥路畅通，下面的单套结构中

◆ K 10 9 6 5

┌北┐
西 东
└南┘

◆ A 7 4

- (1) 在什么样的分布下只能取得 2 墩牌？
- (2) 在什么样的分布下可以取得 5 墩牌？
- (3) 如果需要取得 4 墩，应该如何打？
- (4) 怎样打可以保证万无一失地至少取得 3 墩？

2. 南做 3 NT 定约，西首攻 ♣ K，有哪些机会可以完成这个定约？应该如何充分利用这些机会？请你设计出一条好的做庄路线。

北家牌 ♠ 9 6 5 4 2 ♥ 8 7 4 2 ♦ A 5 3 ♣ A

南家牌 ♠ A Q ♥ A K Q ♦ K Q 8 6 ♣ 7 6 4 3

3. 防守 4♥定约，同伴首攻副牌花色的 ♣ A（假定是从 ♣ A K J × 或 ♣ A K × × × 套中作出的首攻），明手只有 3 张小牌，你分别持有下面的牌，将如何出牌？

- (1) ♣ 9 2；
- (2) ♣ Q 7 2；
- (3) ♣ Q 2；
- (4) ♣ 9 7 2；
- (5) ♣ 9 7 5 2。

4. 防守无将定约，同伴首攻长套花色 ♣ K，明手只有 2 或 3 张小牌，你分别持有下面的牌，将如何出牌？

- (1) ♣ 8 3；
- (2) ♣ J 7 3；
- (3) ♣ 10 5 3；
- (4) ♣ A 4；
- (5) ♣ 9 7 5 2。