

## 5. 自然叫牌法与精确制叫牌概述

### 5.1 叫牌体系

虽然桥牌的叫牌语汇极其简单，只有 38 个可供使用的词语，但通过对每一个叫牌进程中的每一个叫品赋予一定的表示牌型、牌力的含义，就可以通过合法的叫品向同伴传达或询问某些特定的信息。这便是叫牌语言。

例如开叫 1♥，表面上虽然是说：“我愿意以♥为将牌，取得 7 墩”，我们却可以让它携带如下的信息：“同伴，我手中有 5 张或更多的♥，至少 12 个大牌点，你的牌如何？”而同伴应叫 2♣则可以规定为：“伙计，我也有 12 个以上大牌点，并且有一个好的♣套。看来，我们大概有一个成局定约，甚至有满贯的可能，到底应该选择♥、♣还是无将或其他花色定约，我还把不准，让我们共同来作进一步的探讨吧！”

你看，通过“1♥”——“2♣”的简单对话，却表达了用普通语言很长两段才能表达清楚的意思。

每一个叫品的表面意思是固定不变的，但我们却可以给它赋予不同的含义。例如，开叫 1♥可以表示上面的信息，也可以表示范围更广的“4 张以上♥，13~21 个大牌点”或其他意思，甚至可以表示与♥张数无任何关系的其他信息。

对所有可能的叫牌过程中每一个叫品表达的意义都作出规定，且形成一个相对完整的系统，就是一种叫牌体系。

根据确定开叫和应叫叫品的根本原则，可以笼统地把各种叫牌体系划分为若干种叫牌制度，如“自然制”“人工制”“强♣制”“强♦制”“弱开叫制”等。许多叫牌制度都比自然制产生得晚，它们或多

或少都要受自然制一些影响或带有自然制的一些烙印。

世界上比较流行的叫牌法不下几十种，“自然叫牌法”和“精确叫牌法”是目前我国最流行的、使用人数最多的两种叫牌法。

## 5.2 自然叫牌法概述

自然叫牌法几乎与定约桥牌同时产生。经过近一个世纪的锤炼和几代牌手的发展，产生了各种各样的流派，派生出许多不同的体系。不同流派之间对同一叫牌过程中一个叫品的含义的规定有时有一定的差别。不过所有自然叫牌法之间有一个共同点就是“自然”——除了几个明确规定的叫品外，绝大多数叫品所表示的意义都直接显示所叫花色的长度或大牌。另外，自然叫牌法开叫的牌力范围较大，对叫品的限制条件不太强。自然叫牌法是易学又比较灵活的叫牌法。

### 5.2.1 自然叫牌法的开叫

自然叫牌法开叫1阶花色的大牌点通常为12点以上，最多可达20点左右，其赢墩一般不超过7个（通常为5~6个），开叫1阶高花1♥、1♠，一般要求5张或更长的套（较老的自然叫牌体系允许开叫4张高花），而开叫低花1♣、1♦可以是4张甚至3张的低花套。

传统的自然叫牌法开叫1NT为16~18点大牌，4432,4333牌型或者有5张低花的5332牌型；开叫2NT为22~24点。不过现在使用15~17点开叫1NT的叫牌体系越来越多。例如，被称为“标准自然叫牌法”的美国标准黄卡（Standard American Yellow Card）就是典型的15~17点1NT开叫，20~21点2NT开叫和25~27点3NT开叫结构。

比较老的自然叫牌法采用2阶强开叫，开叫2♣、2♦、2♥、2♠，都是表示8个以上做牌赢张和自然花色套的强牌，不过现在多数都用人工的2♣开叫这一个虚叫叫品代替，表示具有22点以上大牌，8个以上赢张的强牌，并不一定是♣套。这样2♦、2♥和2♠开叫不再作为强开叫而是表示不够正常开叫实力，所叫花色是一个6张好套。不过更多的2♦开叫用来表示4张♠和5张♥的“弗兰纳雷（Flannery）约定叫”，还有专业牌手作为“多义2♦开叫”等。3阶以上开叫一般都是作为阻击开叫的。

总的来说，比较老的或比较普通的自然叫牌法是“有什么开叫什么”，除了少数特殊的约定性（例如2♣、2♦）开叫外。比较高级的自然叫牌法用约定叫的数量较多，特别是专业牌手。

### 5.2.2 自然叫牌法的应叫

自然叫牌法的应叫除了对无将开叫使用杰可贝高花转移叫和斯台曼问叫以外，基本上也是“有什么叫什么”。由于自然叫牌法1阶花色开叫的大牌点力范围比较大，其上限可能达到20点左右，因而应叫的低限比较低，一般有6点大牌就应该应叫。

为了弥补自然叫牌法1阶花色开叫的限制性不强、应叫难以掌握的弱点，我国一些桥牌爱好者（特别是网上的桥牌爱好者）普遍把1阶高花开叫和1♦开叫的牌点上限降低，并把1♣开叫作为逼叫来处理（不保证其张数）。严格来说，这种叫牌法已经不能再称其为“自然叫牌法”了。

## 5.3 精确制叫牌基本原理

精确叫牌法是美籍华人魏重庆（C.C.Weï）博士 20 世纪 60 年代发明的。该叫牌法一经问世便体现出强大的生命力。在美国、中国台北以及后来中国大陆的牌手，相当一部分使用精确叫牌法并取得辉煌的成绩。魏重庆先生的夫人杨小燕女士多次使用精确叫牌法获得世界冠军。就连全世界最著名的意大利蓝队，在上世纪 70 年代也曾使用经他们改良的精确叫牌法（超级精确叫牌法）。进入 21 世纪，以使用精确叫牌法为主的的中国桥牌女队则在多次获得世界亚军的基础上，终于 2009 年 9 月获得第十七届威尼斯杯世界冠军，登上世界女子桥牌之巅。

精确叫牌法属于“强♣制”，是一种半自然、半人工的叫牌体制。精确叫牌法汲取了自然叫牌法的许多优点，多数的叫品保留了自然的意义，这与一些纯人工的叫牌方法不同。

精确制开叫 1♦、1♥、1♠、1NT 基本上都是自然性质的，只不过开叫牌点限制在 11~15 点。16 点以上的牌，除了个别情况一般都开

叫 1♣。1♣开叫是一种人为叫品，与♣花色的长度无任何关系。

精确叫牌法的最大特点正像其名称一样——精确。这里所说的“精确”是指除开叫 1♣外几乎每一个叫品表示的牌力范围都较小，含义非常明确，对叫品的限制性很强。另外，通过适当的叫牌方法，不仅能够表示自己手中的牌型、牌力、控制力、单张、缺门等信息，还可以在必要时，通过一定的叫牌程序询问同伴对某一花色的支持情况、手中的控制力、将牌的质量和某花色的大牌、单缺花色、某一门是否有控制等等。

精确叫牌法的另一特点是进取性很强，许多叫法都是为探讨点力较少的成局定约或满贯定约而设计的。这些探讨性的叫牌通常在较低阶次上完成而保证了其安全性。这不同于其他的一些叫牌法，探讨满贯不成时，牌就叫到不安全的 5 阶高度。

40 多年来，经过许多专家的进一步研究和实践，精确叫牌法日臻完善，同时也产生了许多流派，形成许多不完全相同的精确体系。无论哪一流派的精确叫牌法，基本的叫牌(如开叫、第一次应叫等)含义基本都是一样的，差别主要在后续叫牌上，如关于“逼叫”“示强”“示弱”“邀叫”“问叫”的规定以及使用约定叫的数量上。

本书下篇将要介绍的精确叫牌法，汲取了许多叫牌体系的精华，并把现代自然叫牌制度中的二盖一逼叫进局（文献 25）思想引入精确叫牌制度，成为一套现代的二盖一逼叫进局精确叫牌体系。

### 5.3.1 精确制开叫

精确制规定，一手牌如果有一个 5 张高花套，12 点就要开叫；如果有 6 张以上套或 5-4 以上两套，11 点就可以开叫；无论什么牌型，哪怕是最差的 4333 型，有 13 点就必须开叫。只有 11~12 点的 4333 牌型，首轮可以不开叫。

精确制还规定，开叫 1♥和 1♠，所叫花色必须是 5 张或更长的套，而开叫 1♦的张数可适当放宽。这是因为开叫高花的主要目的是寻求 4 阶高花成局定约，开叫 5 张套后同伴只要有 3 张支持就可以了；而低花成局需要叫到 5 阶，如果能够寻求到 3NT，通常不叫 5♣/5♦。开叫 4 张♦(甚至是 3 张或 2 张)是为了增加探讨合理定约的机会。

开叫 1NT，必须是平均牌型。精确制开叫 1NT 一般为 13~15 点（可以包括差的 16 点）。

如果牌点达到 16 点以上，从理论上讲，牌力就发生了质的变化——因为同伴如果拿到剩余 24 点的平均数 8 点，则我们一方的大牌点数就达到 24 点以上，基本达到成局的要求！

在精确制中，16 点以上的牌除了个别情况外一律开叫 1♣。1♣ 开叫是虚叫，只表示 16 点以上，不表示任何花色的情况。持有好牌而“开叫”最低级别的 1♣，是为了给后续叫牌留下足够的空间，是现代叫牌理论“好牌慢叫”的具体体现。这里说的个别情况，在本书中指以下三种情况：

① 仅仅有 16 点，为 4333 牌型或两套低花的 4432 牌型，开叫 1NT 而不开叫 1♣。有任何 5 张套或者有高花的 4432 牌型，虽然仅仅 16 点，开叫 1♣ 而不开叫 1NT。

② 20~22 点，平均牌型，可以有 5 张不太强的高花，例如：

♠ A K      ♥ A J 7 4 3      ♦ Q J 2      ♣ K Q J

开叫 2NT<sup>(注)</sup>。

③ 持有类似于

♠ K      ♥ A K Q J 8 4 3      ♦ Q J      ♣ 8 3 2

这样的怪牌，虽然有 16 点，但防守赢张很少，也可以不开叫 1♣。这手牌可以开叫 1♥，但开叫关煞性的 4♥ 更好。

除了以上几种情况外，16 点以上的牌统统虚开叫 1♣。1♣ 开叫是精确制的核心。

这样，持有真正的♣长套，但牌点不够 16 点，就不能开叫 1♣。精确制规定，如果符合 1NT 开叫的条件，就开叫 1NT，否则可以开叫 2♣。精确制中的 2♣ 开叫是实叫，表示有♣长套。

以上介绍的开叫是本体系中最基本的开叫。其他开叫方法以后再逐步介绍。

---

注：传统的精确叫牌法开叫 2NT 与老式的自然叫牌一样，规定为 22~24 点。现在许多叫牌体系对开叫无将的标准有所降低。本体系开叫 2NT 采用现代流行的 20~21 点，允许有一个不坚强的 5 张套。无 5 张套的 22 点也开叫 2NT。

### 5.3.2 应叫

精确制中，开叫 1♥、1♠或 2♣的大牌点都不超过 15 点，开叫花色的张数则不少于 5 张。应叫人的大牌点如果不超过 7 点，与同伴开叫的花色配合又不甚好，则这副牌我们一方完成成局定约几乎是不可能的。既然不能成局，定约的阶数越低越安全。同伴开叫的花色至少 5 张，即使你该花色为单张或缺门而另有一个 5 张套，一般也没有叫出的必要，这时应叫人通常应该 Pass。这也是精确制规定开叫 1♥、1♠或 2♣要求必须有 5 张的优点。即使同伴开叫的是只保证 4 张（甚至更少）的 1♦或开叫 1NT，7 点以下一般也没有应叫的必要。

如果你有 8 点以上的大牌，则联手至少有 20 点，打成 1 阶或 2 阶不成问题。如果同伴是高限开叫实力（14 点或 15 点），我们一方的大牌点将超过 22 点，在配合较好的情况下可以成局，甚至有满贯的可能性。最后定约到底是同伴开叫的花色还是你的长套花色或者是其他花色或无将，都需要进一步叫牌与同伴互相交换信息才能明确。因此，有 8 点以上就应该应叫。

应叫分为“加叫”“花色盖叫”和“应叫无将”，具体叫品主要由与同伴开叫花色的配合情况、有无长套以及牌点高低等因素决定的。

当与同伴花色配合较好而自己又没有长套花色时通常采用“加叫”。加叫又有“平加叫”（加 1 阶）“跳加叫”与“约定性加叫”之分。

应叫人如果既有牌力又有长套花色，可以叫出该花色，即用新花色“盖叫”同伴开叫的花色。新花盖叫分为一盖一应叫和二盖一应叫。

一盖一应叫是指同伴开叫 1♦或 1♥后，在 1 阶叫出比开叫花色级别高的花色 1♥或 1♠；二盖一应叫是指在 2 阶叫出比开叫花色级别低的花色。新花盖叫都是逼叫——开叫人必须再叫以进一步表明牌型和牌力。一盖一应叫后开叫人是低限牌力又没有第二套时可以简单再叫 1NT，应叫人牌点也较低时定约可以停在 1NT 上。但二盖一应叫后至少要打 2 阶定约，因此二盖一应叫要求较强的牌力。

不同的叫牌体系对二盖一应叫要求的实力和花色长度不尽相同。本体系规定，二盖一应叫至少也要有 12 点（即也有开叫牌力）。也就是说，二盖一应叫时联手通常有 24 点以上大牌，一般至少应该叫到局，

除非叫牌过程中应叫人发现两手都是最低限且配合又不好。因此，我们的叫牌体系属于“二盖一逼叫进局精确叫牌体系”。

应叫人若不能进行新花盖叫，但 Pass 又害怕丢局时，可以应叫 1NT。本体系中，应叫 1NT 一般都是平均牌型，不超过 13 点，原则上逼叫一轮，但允许开叫人低限 5332 牌型时 Pass<sup>(注)</sup>。

任何叫牌体系中，凡是明确牌力上限(无限牌力)的开叫都是逼叫。精确制中 1♣开叫的牌力无上限，其同伴必须应叫。即使你的牌点不超过 7 点，在同伴开叫 1♣后也必须应叫。这是因为，首先，开叫人的♣花色可能很短，虽有较强的牌力却可能完不成 1♣定约；其次，开叫人的牌力并无上限，他可能一手独自牌可以成局的牌。

精确制规定，1♣开叫后，应叫人持牌不超过 7 点时应叫 1♦，这也是约定性虚叫，是示弱应叫，与♦花色没有任何关系，只是向同伴发出弱牌的信息。

在同伴开叫 1♣后，你若持 8 点以上就算“强牌”，就应该示强应叫。因为我们的牌力在 24 点以上，通常应该叫到局。在选择成局定约的过程中还可以顺路探索有无满贯的可能性。示强应叫可以分为“自然示强应叫”和“转移示强应叫”。我们在第 6 章再详细介绍。

精确叫牌体系中有下列几个重要的牌点界限：

8 点——对 1 阶花色开叫一盖一应叫或 1NT 应叫的低限；  
对 1♣开叫示强应叫的低限。

12 点——1 阶花色开叫的低限；二盖一应叫的低限。

16 点——1♣开叫的低限；1NT 开叫的高限。

22 点——开叫 2NT 的高限；1♣开叫同伴示弱后跳叫的低限。

### \*5.2.3 约定叫与问叫

桥牌在其发展的过程中，为了弥补原始的自然叫牌法“有什么叫什么”而“没有什么不能叫什么”的不足，人们设计出一些在一定场

---

注：传统的自然叫牌法对 1♣/1♦/1♥/1♠开叫应叫 1NT 不逼叫；传统的精确叫牌法对 1♥或 1♠开叫应叫 1NT 是绝对逼叫。在我们的叫牌体系中，由于采用了现代的“二盖一逼叫进局”与建设性跳应叫新花色的约定，因此，1NT 应叫虽然原则上逼叫，但不再是绝对逼叫了。

合下使用的，与所叫花色没有关系的叫品来表达特定的信息，这便是约定叫。在 3.2.3 中我们介绍的杰可贝高花转移叫和斯台曼问叫，就是两个著名的约定叫。

除了以上两个约定叫以外，最著名的约定叫还有勃莱克伍德 (Blackwood, 俗称黑木) 问叫，是询问同伴手中有几个 A 的叫法。

精确叫牌法中的约定叫比较多。不过你不要以为约定叫都是复杂的叫法而难以学会，其实相反，约定叫的应用场合和限制条件都很严格，其回答方法也是机械的，从某种意义上来说，有些约定叫比自然叫品还容易掌握。精确制中 1♣ 开叫及其 1♦ 示弱应叫都是约定叫，你不是已经知道了吗？

### 练习题 5

1. 有多少大牌点就可以开叫，有多少大牌点就必须开叫？
2. 精确制开叫 1♥/1♠/2♣，该花色至少要有几张，大牌点通常在什么范围？
3. 开叫 1♦ 也要求至少 5 张吗？
4. 有 16 大牌点或更多，一定开叫 1♣ 吗？什么情况下不开叫 1♣。