

下篇 现代精确叫牌法

6. 精确制开叫详述

开叫，就像战斗中打响的第一枪，其机会的把握是至关重要的。在力量明显强于对方时要主动出击；在“敌强我弱”的情况下则要隐藏自己的力量不被对方发现，或者采取非常规的进攻手段。

精确叫牌法中的 $1\heartsuit$ 、 $1\spadesuit$ 开叫是最自然的开叫，我们就从这里开始介绍叫牌法。

为行文方便，我们用“/”分割两个或多个并列的可选择的叫品；用 n 表示所叫花色的张数；用 p 表示大牌点数；用 k 表示大牌控制力。本体系中的“牌点”都指大牌点。有些叫牌体系将牌型也折算成牌点，本书虽然不采取加牌型计点的方法，但我们在设计体系时更加注意的是牌型而非大牌点。“牌型重于牌点”（文献 16），初学者要牢记之。

6.1 1 阶高花开叫

精确叫牌法中的 $1\heartsuit$ 、 $1\spadesuit$ 开叫必须保证 5 张或更多，大牌点不超过 15 点；根据不同的牌型，大牌点下限有所不同。

开叫 $1\heartsuit/1\spadesuit$ 的条件：

- ① $p=12\sim 15$ ， $n\geq 5$ ；
- ② $p=11$ ， $n\geq 6$ 或有 5-4 以上两套牌；
- ③ $p=10$ ，集中在 5-5 或 6-4 以上两套牌中。

1 阶高花开叫一般为 6~8 输墩。下面是开叫 $1\spadesuit$ 或 $1\heartsuit$ 的例子：

- (a) ♠ A K 10 8 4 12 点, 5332 牌型, 开叫 1♠。这手牌为
♥ Q 10 8 输墩, 是开叫 1♠ 的下限。
♦ 7 6 4
♣ K 8 6
- (b) ♠ 9 8 5 3 2 开叫 1♠。无论高花套的质量多么差,
♥ K Q J 6 只要有 5 张高花, 就应该开叫该花色。这
♦ 6 手牌不能开叫 1♥(开叫高花保证 5 张)。这
♣ A K 8 手牌只有 6 输墩。
- (c) ♠ 10 2 虽然只有 11 点, 但有 5-4 两套, 且
♥ K J 8 3 2 牌点集中于两套花色中, 开叫 1♥(优先
♦ A Q J 8 开叫高级花色)。这手牌为 7 输墩。
♣ 5 3
- (d) ♠ A Q 10 8 3 尽管只有 10 点, 但集中于 5-5 两套
♥ 9 6 3 中, 牌型又十分好, 开叫 1♠。这手牌只
♦ K J 7 5 2 有 6 输墩。
♣ ———
- (e) ♠ K J 8 6 3 开叫 1♠(两套等长高花一般开叫较
♥ A Q J 10 4 高的♠), 准备以后有机会的话叫两次♥。
♦ 7 2 5-5 两套通常开叫级别较高的花色。
♣ 3
- (f) ♠ A Q J 10 3 开叫 1♠, 下轮跳叫♥, 以显示 5-5 以
♥ A K 10 8 4 上两套强牌。这手牌为少见的 5 输墩。
♦ 8 2
♣ 3
- (g) ♠ K Q 10 8 7 这样的怪牌型可以开叫最长花色 1♥,
♥ A K Q 6 5 4 只要同伴应叫, 就可以逆叫^(注) 出♠并有
♦ 6 机会时再叫一次♠, 以显示 6-5 以上两套
♣ 3 强牌。

注: 有两套花色时通常先叫级别较高的花色, 下轮叫级别较低的花色, 称为顺叫。这样, 当同伴不同意第二套时可以在同阶水平上改成你的第一花色。如果先叫级别较低的花色, 再叫级别较高的花色, 称为逆叫, 同伴不同意第二花色时需要在高 1 阶上改叫第一花色。逆叫需要高限牌力和非常好的牌型。

牌(g)为罕见的3输墩。虽然仅14个大牌点，却有4个大牌控制力和两个单张，几乎可以独立成局，开叫1♥或1♠的缺点是遇到同伴弱牌不应叫就可能丢局了。因此，这样的强牌可以作逼叫性1♣开叫。

(h) ♠K 8 7 糟糕的牌型和极其分散的11点，♦Q J
 ♥K 10 7 6 4 双张的价值极差，不宜开叫。
 ♦Q J
 ♣Q 7 2

6.2 1NT 开叫

精确法开叫1NT要求的大牌点是13~15点，称为“弱无将”（相对于自然叫牌法16~18点开叫1NT的“强无将”而言）。本体系中的1NT开叫，比传统精确法要求略高，为“好的13点至差的16点”。

1NT开叫的条件：

- ① $p=14\sim 15$ ，平均牌型，没有5张高花，可以有5张低花；
- ② $p=13$ ，有5张低花套的5332型；
- ③ $p=16$ ，4333型或两套低花的4432型。

下面几手牌是开叫1NT的例子：

(a) ♠K Q 3
 ♥9 8 3 14点，4333型，开叫1NT。
 ♦K J 6
 ♣K Q 7 5

(b) ♠K 8 5 2
 ♥K Q 8 6 15点，4432型，开叫1NT。
 ♦9 7
 ♣A K 5

(c) ♠K 10 3 13点，有5张低花的5332型，开叫
 ♥K 3 1NT。
 ♦Q J 9 7 6
 ♣A 8 5

- (d) ♠ A J 9 3 虽然有 16 点，但牌型为 4333，开叫
♥ J 6 5 1NT 而不开叫 1♣。
♦ K Q 10
♣ K Q 9
- (e) ♠ A Q 5 16 点，低花 4-4，在我们的体系中也
♥ Q 8 开叫 1NT。
♦ K 10 4 2
♣ K Q 10 5
- (f) ♠ A 9 8 13 点的 4333 的牌型，传统的精确叫
♥ 9 8 6 牌法是开叫 1NT 的，在我们的体系中开
♦ A Q 5 2 叫 4 张套的 1♦ 而不开叫 1NT。
♣ K 9 3
- (g) ♠ A 9 8 2 这样的 13 点 4333 牌型，宁可开叫
♥ Q 10 6 1♦ 而不开叫 1NT。不过，如果你与同伴
♦ A 8 5 约定开叫 1♦ 必须保证 4 张，这样的牌就
♣ K 9 3 只能勉强开叫 1NT 了。

1NT 开叫的特点是牌型比较平均，大牌点比较分散。

6.3 2♣开叫

由于精确制中 1♣开叫表示 16 点以上的强牌，当持有♣套而牌点不足 16 点时，就不能开叫 1♣。精确制中用“2♣”来表示自然的♣开叫。但由于 2♣开叫的阶数较高，相应地对牌型要求也较高。

开叫 2♣的条件：

- ① $p_{11} \sim 15$ ，6 张以上♣套；
- ② $p_{11} \sim 15$ ，有 5 张以上♣，另有一个 4 张高花套；
- ③ 第一二家，持 7 张以上坚固♣套，10 点左右也可开叫 2♣；第三家只要有 10 点以上和好的 5 张♣，就可以开叫 2♣。

仅有 5 张♣，5332 型，不超过 12 点时可以不开叫；13~15 点可以开叫 1NT。11~15 点有 4 张♦、5 张♣时开叫 1♦。持有 5(♣)-5(高花)以上两套，一般应根据“高花优先”原则开叫 5 张高花，以后顺

叫或跳叫♣。当然，如果5张高花套质量很差，也可以把它当成4张而开叫2♣。2♣开叫通常6~7输墩，8输墩很少见。第三家开叫2♣的条件可适当放宽。

- (a) ♠ A 7 8
♥ Q 10
♦ 6 4
♣ K Q 10 8 6 4
11点，6张♣，开叫2♣。这手牌为7输墩，是开叫2♣中最差的牌。
- (b) ♠ A J 7 6
♥ 10 8
♦ K 4
♣ K Q 10 8 4
13点，虽然只有5张♣，但另有4张高花，开叫2♣。
- (c) ♠ 8 3
♥ K 2
♦ K J 8 2
♣ A Q 9 5 3
这手牌不能开叫2♣，只能开叫1♦。
- (d) ♠ K 8 3
♥ J 9 4
♦ Q 6
♣ A Q 7 5 2
只有12点，5332牌型，首家不开叫。这手牌为8输墩。如果是第三家或第四家，可开叫2♣。此牌再多1点就可以开叫1NT。
- (e) ♠ 5 3
♥ 8 6
♦ 7 2
♣ A K Q 10 9 4 3
对这样坚固7张低花套，有的体系推荐开叫3♣，有的推荐开叫3NT。在我们的体系中，仍然开叫2♣。同伴如果叫出2NT，你就加到3NT。

6.4 1♦开叫

由于1♥/1♠开叫和2♣开叫都要求是5张以上，如果再要求1♦开叫也为5张以上，这样有一些12~13点的牌就不能开叫了。因而在精确制中，不再强调1♦开叫一定保证5张，有4张♦就可以了。甚至，特殊情况下只有2~3张♦也可以开叫1♦。

开叫 1♦大致有下列几种情况：

- ① $p=12\sim 15$, $n\geq 4$, 但不符合 1 阶高花和 1NT 开叫的条件；
- ② $p=11$, $n\geq 6$ 或有 5-4 以上两套牌；
- ③ $p=10$, 集中在 6-4 以上两套牌中, 或者♦为坚固 7 张套。
- ④ $p=12\sim 13$, 平均型, ♦不少于 2 张, 有 4-4 两套不错的高花。

1♦开叫是半实叫, 通常是 4 张以上套。但有时也可能只有两三张♦。当♦为 6 张或有 5-4 以上两个好花色时, 11 点也可以开叫 1♦。坚固 7 张以上♦套 10 点左右也可以开叫 1♦。开叫 1♦通常为 6~8 输墩, 个别情况下可能只有 4~5 输墩。

- (a) ♠ A J 10 8 4432 牌型, 12 点, 开叫 1♦。这是正
♥ Q 3 2 常开叫 1♦的最低限。这手牌为 8 输墩。
♦ K J 10 5
♣ J 8
- (b) ♠ K J 8 3 虽然只有 11 点, 但有 5-4 两套, 且牌
♥ 10 8 2 点集中于两套花色中, 开叫 1♦。这手牌只
♦ A Q J 8 5 有 7 输墩, 比(a)要好。
♣ 3
- (c) ♠ Q 10 8 14 点, 6 张♦, 开叫 1♦。不过, 有不
♥ K 6 少人会开叫 1NT。我们也不反对持这手牌
♦ K 10 8 6 5 3 开叫 1NT。
♣ A Q
- (d) ♠ J 10 7 3 2 虽然有 5 张♦, 但另有 5 张♠, 优先开
♥ J 4 叫高花, 开叫 1♠。以后有机会再叫两次♦,
♦ A K Q J 2 以显示 5-5 以上两套, 低限牌力。
♣ 3
- (e) ♠ K Q 9 8 6 这手牌虽然只有 12 点, 但仅 4 个输墩。
♥ 7 可以开叫 1♠, 只要同伴应叫或对方争叫,
♦ A K 10 6 5 4 就跳叫 3♦, 显示 5-5 以上两套强牌。
♣ 3 但是, 牌(e)开叫 1♠后, 如果其他三家
都 Pass, 则可能错失成局的机会。一般来说, 开叫 1♦而被三家都 Pass

的可能性没有开叫 1 阶高花后大。因此这样的怪牌型我们建议开叫 1♦。下轮逆叫或跳叫♠，第三轮再叫♠，以显示 6-5 以上两套的好牌。

(f) ♠ 8 3
♥ K 2
♦ K J 8 2
♣ A Q 9 5 3

这手牌在上节曾出现过，不能开叫 2♣，只能开叫 1♦。

(g) ♠ K 10 9 5
♥ 9
♦ K J 10 8
♣ A Q 7 2

4441 牌型，12~15 点，♦不是单张时，总是开叫 1♦。

(h) ♠ K 8 5
♥ A 8 7
♦ K J 7 5
♣ Q 8 2

13 点，4333，开叫 1♦而不开叫 1NT。本体系中 13 点开叫 1NT 需要 5332 牌型。

(i) ♠ K Q 10 7
♥ A K 8 4
♦ 8 7 5
♣ 6 3

这手牌在上篇中曾经出现过，我们建议开叫 1♦，即使两门低花交换，只有两张小♦，也可以开叫 1♦。此牌的特点是两门高花较好，而且只有 7 输墩。

(j) ♠ Q 8 2
♥ K 7 2
♦ K J 8 7
♣ Q J 8

Pass。
极低的牌力，满手没有一个 A，不宜开叫。这手牌虽然有 12 个所谓的大牌点，但至少应计算为 9 输墩。

(k) ♠ K Q 8
♥ Q J 10
♦ 10 4
♣ A 10 9 5 2

这样的牌，如果是首家或第二家，又不甘心 Pass，宁可开叫 1♦，第三家则可以开叫 2♣（理由以后再讲）。

(l) ♠ 9 8 2	(m) ♠ 9 8 2
♥ A 7	♥ 7 2
♦ K Q J 8 7 6 3	♦ A K Q 8 7 6 3
♣ 8	♣ 8

这两手牌无论如何都要开叫。不少人会以这样的牌开叫 3♦，还

有的拿牌(m)开叫 3NT (赌博性 3NT)。我们认为, 这样的牌最好还是开叫 1♦。只要同伴叫无将, 就加到 3NT。如果对方争叫, 你自己可以独立叫到 3♦, 同伴的牌如果合适, 他就可能叫到庄位有利的 3NT。

6.5 开叫花色及无将选择的原则

有时, 是否开叫或开叫哪门花色(无将)处于边缘状态, 一时难以确定; 有时单凭大牌点和输墩计算不能正确估计一手牌的价值。下面介绍的几条原则可以帮助解决这些问题。

6.5.1 20 法则

把手中的大牌点和最长的两门花色的张数相加, 达到 20 就可以开叫, 不到 20 则不开叫。

在 6.1 中, 牌例(a) ~ (g)都符合 20 法则, 而牌例(h)不符合。同样, 6.4 中牌例(j)也不满足 20 法则。

6.5.2 高花优先原则

由于 4 阶高花定约比 5 阶低花容易完成, 因而, 几乎所有的叫牌体系都充分考虑高花开叫的优先权。精确制规定, 开叫 1♠/1♥必须是 5 张以上套, 也是为了容易寻求高花成局定约而设计的。当同时符合高花开叫和低花开叫条件时, 要优先开叫高花。

6.5.3 无将优先原则

打 3NT 成局仅需要 9 墩, 一般比 11 墩的 5 阶低花容易完成。所以, 如果同时满足无将开叫条件和低花开叫条件, 只有 6~7 个输墩, 要优先开叫无将; 如果有 8 个输墩, 应该开叫低花。

6.5.4 13 点与 8 输墩原则

有 13 大牌点, 无论什么牌型, 通常都要开叫。如果只有 11~12 点, 输墩不超过 8 个, 一般也要开叫, 没有 5 张高花时可开叫低花。9 输墩的牌一般都不宜开叫。因而, 8 输墩可以看成开叫的最低限度。

6.6 2NT 开叫

多数的叫牌体系，开叫自然 2NT 都允许有 5 张高花，大牌点一般在 20 点以上（有的可以到 24 点左右）。本体系 2NT 开叫的条件为：大牌点 20~22，平均牌型，其中 20~21 点可以有 5 张套，22 点一般不允许有 5 张套。

开叫 2NT 的牌型除任何 4333、4432 和低花 5 张的 5332 型外，还可以包括有 5 张不十分好的高花(A Q × × × 以下) 的 5332 型，这一点与 1NT 开叫不同。例如：

(a) ♠ Q 9 8 5 3	(b) ♠ A J 8 5 2
♥ 9 6 3	♥ K 10 5
♦ K Q	♦ A Q
♣ A K 8	♣ A K 8

牌(a)尽管♠套极差，却开叫 1♠而不开叫 1NT；牌(b)则以开叫 2NT 为好。这样约定主要是为了后续叫牌方便。

6.7 2♦开叫

前面几节讨论了精确制中所有自然性质的实开叫，但是有一种牌型没有包括在内，这就是 4-4-1-4 型(♦单张)。这样的牌型，牌力在 12~15 点时既不能开叫 1 阶高花，又不能开叫 2♣，更不能开叫 1♣、1♦或 1NT。精确制规定，这样的牌用约定性 2♦开叫。

当牌型为 4-4-0-5 时，虽然可以开叫 2♣，但是开叫 2♦ 却更好(特别是♣为 5 张弱套时)。2♦开叫通常为 6~7 输墩，以 6 输墩最为常见。开叫 2♦包括下述两种情况：

- ① 12~15 点，4-4-1-4 型；
- ② 11~15 点，4-4-0-5 型；

4-4-1-4 型 11 或 12 点，♦为单张大牌时其价值降低，以不开叫为好。13 点牌一定开叫。由于 4-4-0-5 牌型很好，11 点就可以开叫。

2♦开叫的限制性极强，一声叫牌就几乎和盘托出了全手牌。

6.8 1♣开叫

1♣开叫是精确制叫牌的核心，其开叫条件为：16 点以上，除了满足 1NT 和 2NT 开叫条件的所有牌。

对于个别极特殊的畸、怪牌型，当牌点集中于一两个长套花色时，14~15 点且有 8 个以上做牌赢墩，有时也可以开叫 1♣，如 6.1 中的牌例(g)。仅有 16 点的 4333 型或是两套低花的 4432 型，开叫 1NT；而有 20~22 点时，平均牌型一律开叫简洁的 2NT。

1♣开叫通常不超过 6 输墩。

下面是几手开叫 1♣的牌例。

(a) ♠K Q 9 5 3

♥K 8 6

♦Q 6

♣A K 8

17 点，有 5 张♠，开叫 1♣，下轮再叫♠。

(b) ♠A Q 10 7

♥K Q 10 8

♦Q J 2

♣K 2

17~19 点的平均型，总是开叫 1♣，下轮再叫无将。这手牌即使再少一个大牌点(只有 16 点)，有这么好的两个 4 张高花，也开叫 1♣，而不开叫 1NT，以免丢局。

(c) ♠A K J 8 3 2

♥K Q J 8 4

♦7

♣3

虽然只有 14 点,但却只有 4 输墩。从做庄的角度来看,这手牌不仅比牌(b)强,而且比牌(a)也要强得多。同伴只要配合一套高花,成局就没问题;而同伴若有两个 A 且能勉强配合一套高花,小满贯基本上是铁的。如果开叫 1♠或 1♥,同伴 8 点以下时一般不应叫,这样就可能错过成局的机会。对于畸、怪牌型,有 14 点和 8 个以上做庄赢墩就可以开叫 1♣。

下面几手牌虽然都有 16 点或更多,但不开叫 1♣:

(d) ♠K Q 5 3

♥K Q J

♦A J 2

♣9 7 6

16 点的 4333 牌型,开叫 1NT。

(e) ♠ J 9 7 6

♥ Q J 2

♦ A K

♣ K Q 5 3

16点的4432牌型，只有一套脆弱的4张高花，开叫1NT而不开叫1♣。

(f) ♠ K 10 2

♥ K J 10 5 2

♦ A Q

♣ A K J

如果开叫1♣，在同伴应叫1♦“示弱”后再叫1♥怕丢局，而又不夠强跳叫2♥。

这牌虽然有5张高花套，但20~21点5332的牌，我们建议开叫2NT。

(g) ♠ K J 8 7

♥ Q

♦ K 8 5

♣ A K 9 4 2

可以开叫1♣，不过最好当成只有15点而开叫2♣。不要害怕丢局，同伴的牌如果弱到不足以对2♣应叫的话，联手的牌是很难成局的，停在2♣上十分安全。如果同伴能够对2♣应叫，就很容易找到合理的成局或满贯定约。这手牌单张♥Q是大缺点。

(h) ♠ K

♥ A K Q J 8 4 3

♦ Q J

♣ 8 3 2

这手牌在上篇曾经出现过，我们建

议开叫4♥。

6.9 阻击性开叫

前面几节讨论的开叫，绝大多数都是有12点以上大牌，称为正常开叫。有时，大牌点虽然不足，但牌型却占极大优势，如果主打，将有大量的做牌赢墩，而打防守的话很难取得几墩牌。例如持：

♠ 9 2

♥ K Q J 8 7 4 3

♦ Q 7

♣ 8 3

如果做♥定约，正常情况下可以赢得6墩，但如果打防守，可能一墩也拿不到。

这样的牌不开叫实在可惜，但如果我们仍然在1阶开叫，不仅会使同伴误认为你有正常开叫的实力，而且对方凭借较强的大牌实力和

较少的♥输张也很容易争到合理的定约。因而，几乎所有的现代叫牌体系，都规定了牌力不够正常开叫而牌型特殊的牌可以进行非正常开叫。最常见的非正常开叫是2阶开叫、3阶开叫。牌型再特殊一些，还可以在4阶、5阶开叫(如上节牌h)。牌点较低凭好牌型和较多的做牌赢张在高阶上的开叫也称为抢先开叫或阻击开叫。

6.9.1 2♥/2♠开叫与2~3法则

开叫条件：大牌点不超过10点，且多数集中在一个好的6张以上高花套中，做牌赢张不少于5个，可以在2阶开叫2♥/2♠。

2阶高花开叫俗称弱二，属于抢占叫牌空间的抢先叫，具有阻击对方叫牌的作用。一般来说，开叫2♥/2♠要求其他三门花色中最多有1个K(不能有两个K或者一个A)，另一门高花没有4张，通常不应该有缺门。因为如果其他花色有两个K或1个A(2控制)，不仅主套中实力减弱，做牌赢墩减少，而且同伴可能想不到你有这么多的副牌实力，还有可能丢局。同样，另有一套4张高花或有1个缺门时，也不宜开叫2♥/2♠，以免错过以同伴的长套为将牌的成局机会。

为了避免被对方加倍而宕许多墩，开叫条件中规定了大牌主要集中在长套花色上，做牌赢张不少于5个。这是因为：一方面，你如果凭借极好的长套花色才能取得五六墩牌的话，对方凭大牌实力就能够完成一个合适的成局定约。对方完成成局定约能得到600余分或400余分(视局况而定)，而在我们一方无局的情况下，如果打2♥/2♠被加倍宕2墩(取得6墩)，对方才得300分(比他们应该得到的分数少100~300分)，在复式赛中这就是很大的胜利；即使被加倍后仅得到5墩牌，对方得到500分，他们的得分比完成一个有局方的成局定约应该得到的分数还少100多分，比他们完成一个无局方的成局定约也多不了几十分。何况对方如果有实力拿到8个以上的防守赢墩，让他们做庄通常都会超额完成成局定约甚至能够完成满贯定约。另一方面，在我方有局的情况下，如果被加倍宕3墩，对方将得到800分，这可比他们成局的分数高得多。因而有局时开叫2♥/2♠通常需要6个以上做牌赢张，即允许宕两墩。

这就是著名的2~3法则：在对方可能成局的情况下，抢打（争

夺) 一个定约, 有局时允许宕 2 墩, 无局时允许宕 3 墩。

当然, 以上我们所说的“做牌赢张”没有考虑同伴的牌。这样规定是有道理的。其一, 同伴的牌可能既无 A、K 一类的快速赢张又与你的牌不配合; 其二, 当同伴手中持有较强的牌和较多的快速赢张时便于计算联手有多少赢张, 从而决定是否加叫到局或满贯定约。

本节开头给出的牌例中, 即使把 1 张小♥换成其他花色, 在本方无局时也可以开叫 2♥。7 张好花色通常都要在 3 阶开叫。

6.9.2 3♥/3♠开叫

开叫条件: 有一个至少两张大牌领头的 7 张套, 大牌点不超过 12 点, 其他三门花色中不能超过 1 个控制 ($k \leq 1$), 通常没有缺门, 另一高花通常没有 4 张, 要符合 2~3 法则。

3 阶高花开叫是典型的阻击开叫。由于一口气叫到 3 阶, 使对方很难轻易开口, 即使对方敢于争叫, 也没有足够的空间来充分交换信息。所以 3 阶高花开叫的阻击作用很大。

3 阶高花开叫的条件与 1 阶、2 阶开叫的条件有部分重合, 那么同时满足两个条件时开叫什么呢?

与 1 阶高花开叫条件重合的是大牌 11~12 点。如果牌力分散, 主套中不超过 K Q 的实力, 则以开叫 1 阶高花为好; 如果牌点集中于主套中, 则开叫 3 阶高花。

开叫 3 阶高花所要求的套, 一般不劣于 K Q × × × × ×, 至少不能低于 K J 10 × × × ×。

有 7 张套通常开叫 3 阶高花而不作 2 阶开叫, 除非是有局方而主套较差。下面是开叫 1♥、2♥、3♥的例子:

(a) ♠ A 8 3 有 12 点大牌且比较分散, 开叫 1♥。

♥ K Q 10 9 8 4 3 这手牌不怕对方争叫, ♠ A、♦ K × 具有

♦ K 7 很高的防守价值。万一碰到同伴持有 ♠ K

♣ 3 ♠ Q、♥ A 和 ♦ A 这几张关键大牌, 在你

开叫 1♥后, 可能叫到 6♥甚至 7♥; 而你如果开叫 2♥或 3♥, 同伴很可能放过, 充其量也不过胆战心惊地加到 4♥。如果把 ♠ A 换成一张

小牌， 这手牌就可以做典型的 3♥开叫了。

(b) ♠ Q 3 开叫 2♥。♥为 7 张弱长套，其做牌
♥ K J 9 8 4 3 2 赢墩只能估计为 5 个。不过，无局时开
♦ 8 7 叫 3♥也未尝不可。
♣ 8 3

(c) ♠ 7 3 2 开叫 3♥，甚至无局时开叫 4♥。
♥ A K Q 9 8 4 3 这手牌虽然有 12 点，但可能没有一个
♦ J 7 防守赢墩，而做牌赢张却有 7 个。
♣ Q

6.9.3 4♥/4♠开叫

开叫条件： $n \geq 8$ ， $p8 \sim 12$ ，大牌多数在长套花色中，其他三门花色中最多有 1 个 K，符合 2~3 法则。

这是纯粹的阻击叫，牌点一般在 12 点以下。不过，有时有 13 点或 14 点甚至更高些，但其他花色中有几张无价值的 Q 或 J，也可以作阻击叫。

(a) ♠ 9 8	(b) ♠ 9 8
♥ A Q J 10 8 6 5 2	♥ A K Q 10 8 6 5 2
♦ K 6	♦ A 6
♣ 8	♣ 8

牌(a)有 8 个做牌赢张，是典型的 4♥阻击开叫牌。即使把♦K 换成一张小牌，成为：

(c) ♠ 9 8, ♥ A Q J 9 8 6 5 2, ♦ 7 6, ♣ 8
也完全可以阻击开叫 4♥(无局时一定开叫 4♥)。

牌(b)有 9 个铁赢墩，当然足够开叫 4♥，至少还多了一个♦A 的实力。这牌开叫 4♥的害处是，当同伴持有关键的几张大牌，例如持：

♠ A 5 2, ♥ 4 3, ♦ K Q 8, ♣ 9 7 6 4 2
这样的牌时，与牌(a),(c)配合，打 4♥非常理想，但与牌(b)配合，明显丢了 6♥。

牌(b)如果“正常开叫”1♥，当同伴牌点很低时，例如仅仅有 1 张♦K 或♠A 时，很可能 Pass，其结果不是本方丢了 4♥，就是让对方

顺利找到 4♠或 5 阶低花定约。牌(b)开叫逼叫的 1♣也不太合适，因为不仅与 16 点规定相差 3 点，而且这手牌太怪，有 9 个做庄赢张，但防守赢墩可能只有一个。这样的牌无论开叫不逼叫的 1♥,还是开叫逼叫的 1♣,都不能阻止对方找到合理的 4♠或 5 阶低花定约，而当同伴决定加倍惩罚时，你又会左右为难。

有一个约定叫可以解决类似牌(b)这样的怪牌，我们留待 6.9.6 中再介绍。

6.9.4 3♣/3♦开叫

3 阶高花开叫具有很强的阻击性，特别是开叫 3♠后，对方要叫牌，就要在 3NT 以上了。而且，开叫 3 阶高花后，同伴是不会考虑 3NT 定约的，如果有成局的可能，即使你开叫的高花他缺门，也可能加叫你的高花到局的。

3 阶低花开叫没有 3 阶高花的阻击性大，因为对方还可以叫出 3 阶高花。另一方面，你 3 阶低花开叫后，同伴如果持有强牌，通常首先考虑的是否能打 3NT 定约，而不是考虑把你的低花加叫到局。本体系规定，3♣/3♦开叫的条件：7 张（不多也不少）坚强套（缺 1 个顶张大牌），没有 4 张高花，没有缺门，其他花色最多 1 个 K。例如：

(a) ♠ K 8 3	(b) ♠ 8 5
♥ 5	♥ 6 3
♦ K Q 10 8 6 5 3	♦ 9 3
♣ Q 9	♣ A K J 9 8 6 3

可以分别开叫 3♦/3♣。

这样规定的目的是：同伴如果其他花色有适当的止张，对你的长套花色有大(顶张)小双张支持，就可以一墩不失地通吃该花色；如果同伴有 3 张小牌，也可以在只失一墩的情况下做好该花色。要求不能有 4 张高花和缺门是防止错过其他更好的定约。因而我们的 3 阶低花开叫不仅具有一定的阻击性，还具有一定的建设性。建议同伴的牌合适时叫出庄位有利的 3NT。

3 阶低花开叫可能有单张，也可能有 1 个 3 张高花套或另一套低花为 4 张，但不能有缺门，也不会有两个 3 张高花套。

(c) ♠ 5 3 ♥ 8 6 ♦ 7 2 ♣ A K Q 10 9 4 3

这手牌比开叫 3♣ 的套还要强，不少人用这样的牌开叫 3NT(赌博性 3NT)。在我们的体系中不采用赌博性 3NT 开叫，这牌我们在 6.3 中推荐开叫 2♣，与我们在 6.4 中最后介绍的那两副开叫 1♦ 的牌一样，如果有 3NT，最好让同伴做庄。

6.9.5 3NT 开叫与 5 阶低花开叫

早期的 3NT 开叫，要求面对同伴的白板牌也能自己拿到 8 墩，而且每门都要求有止张。如果是平均牌型，就必须有 25 点以上，如果有坚固的低花长套，牌点可以降低些，但每门花色都要有可靠的止张。

这样的机会太少了，即使碰到，也可以归到精确 1♣ 开叫中去。因而，渐渐地，许多叫牌体系把 3NT 开叫用于“赌博性 3NT 开叫”——有一套 A K Q 领头的坚固 7 张低花套，不开叫 3 阶低花而开叫 3NT。不同叫牌体系对赌博性 3NT 开叫的要求不尽相同，但都要求是 7 张坚固低花套。有的体系要求旁花有一个进张，有的体系对进张不做任何要求，其他花色的止张完全依赖于同伴或希望对方首攻错误，还要求同伴的低花不是缺门。如果同伴低花缺门，或者其他短花色没有止张，再撤退到 4 阶低花。

赌博性 3NT 开叫虽然具有很强的阻击性，但往往因庄位不利而宕掉定约。美国已故桥牌专家容·安德森（曾多年和魏重庆、杨小燕合作研究精确叫牌法）曾经亲身经历了这样一副牌。

例 6-1 北家发牌，双方有局

		♠ A 4		
		♥ 7		
		♦ A K Q J 10 5 2		
		♣ 9 5 2		
♠ Q 8 6	┌北┐		♠ K 7 5 2	
♥ A 8 6 3 2	西 东		♥ Q J 10 4	
♦ 9 7	└南┘		♦ 6 3	
♣ K Q 6			♣ J 10 7	
		♠ J 10 9 3		
		♥ K 9 5		
		♦ 8 4		
		♣ A 8 4 3		

对方北家用传统的教科书式 3NT 开叫，表示一个坚固的低花套和一张旁花的进张，南家很满意地 Pass。结果，非常不幸，东家首攻♥Q 并立即席卷了 5 墩♥。

而安德森他们这一桌，北家伯克维茨正常开叫 1♦，安德森一盖一应叫 1♠后，北跳叫 3♦，显示开叫的高限牌力和一个至少半坚固的 7 张♦长套。安德森顺势叫 3NT。结果，西首攻小♥，南北轻松得到 10 墩牌获得 630 分。

这副牌安德森他们一队赢就赢在庄位上。这并不是偶然的运气，因为赌博性 3NT 开叫人除了坚固的 7 张低花套以外，在其他花色中很少再有大牌，要完成 3NT 定约，同伴必须在其他花色中有一些大牌。这样，庄位(或首攻)往往成为成败的关键。赌博性 3NT 开叫必然让有分散大牌的一家成为明手，持有坚固低花长套而缺乏其他花色大牌的一家作为庄家。这样，防守方通常首攻一张 A，看了明手的牌后再决定是否转攻其他花色，这就很容易找到定约方的软肋。如果反过来由其同伴做 3NT，要安全得多。前面我们的 3♣/3♦建设性开叫也是这个意图。

在例 6-1 中，即使北家没有那张♠A，像 6.4 中牌(m)那样，仅仅有一套 7 张坚固的♦套，我们也建议开叫 1♦，并在同伴应叫 1♠后再叫 2♦，并坚持到 3♦，以显示坚固 7 张♦套。同伴的牌如果合适，也可能叫出庄位正确的 3NT，否则就停在比较安全的 3 阶低花定约上。

因而许多现代叫牌体系，摒弃了赌博性 3NT 开叫，而采用安德森和英国女桥牌专家萨宾·琴柯尔在《阻击叫 A 到 Z》(文献 22)中总结的 3NT 开叫标准，我们也采用之。

开叫 3NT 的条件：8 张以上质量一般的低花套，旁花没有 A 或 K (没有一个大牌控制)，通常没有 4 张高花套，有利局况(无局对有局)时有 6 个以上做牌赢墩，同等局况时有 7 个做牌赢墩，不利局况(有局对无局)时有 8 个以上做牌赢墩。

这里推荐的 3NT 开叫标准与赌博性 3NT 开叫相差很大，所要求的低花套至少 8 张但较弱，旁花连一张 K 都可能没有。应叫人一般很少能够对 3NT 开叫 Pass，通常要转移到低花定约的。也就是说，这

里推荐的 3NT 开叫是 4 阶低花转移开叫。例如：

(a) ♠ 8 3	(b) ♠ 8
♥ 5	♥ 6 3
♦ K Q 10 8 7 6 5 4 3	♦ 9 3
♣ 9	♣ A Q 9 8 6 5 4 3

都开叫 3NT。

也许你会问，这样的牌为何不直接开叫 4♣/4♦。这里有两个原因：其一，万一同伴的牌型合适，例如，两门低花都有 A × 或 K × ×，高花有适当的止张或长度，还可能停在 3NT 上；其二，我们把 4 阶低花开叫作为一个特殊的约定叫来解决另一类特殊牌。另外，这样的牌以你的长套花色为将牌让同伴做庄，通常可以赢得有利的首攻。

如果低花套更长，做牌赢墩超过上述规定，但旁花没有控制，就可以开叫 5 阶低花。5 阶低花开叫在无局时要求 8 个以上做牌赢墩，有局时需要 9 个做牌赢墩。不过，有利局况下凭借 9 张以上弱长套可以一口气阻击到 5 阶，而不用顾忌是否够 8 个做牌赢墩。

在有 8 张以上低花长套的情况下，如果旁花还有一张 A 或 K，或者有一个不是很弱的 4 张高花套（例如 Q 10 9 2），就不开叫 3NT 而是做正常的 1♦ 或 2♣ 开叫。

*6.9.6 4 阶高花转移开叫

在 6.9.3 中我们曾经提到过这样一手具有 9 个做牌赢墩但可能只有一个防守赢张的怪牌：

♠ 9 8
♥ A K Q 10 8 6 5 2
♦ A 6
♣ 8

对这样的怪牌开叫问题，有一个称为南姆雅茨(Namyats 或“反斯台曼”)的约定叫可以解决。这是一种高花转移开叫。开叫 4♣ 表示有♥长套；开叫 4♦ 表示有♠长套。

4♣/4♦ 开叫条件：有一个至少两顶张大牌领头的 8 张以上高级花色套，该花色最多一输张，共有 9 个以上做牌赢张。

这种开叫与直接开叫 4♥/4♠的区别主要是这里不是单纯的阻击叫。阻击开叫一般都带有牺牲的性质，通常满足 2~3 法则。而 4 阶高花转移开叫要求有 9 个做牌赢张，即几乎一手可以独立成局的牌。这种开叫是逼叫，同伴即使没有一个赢张，相应的高花是缺门也必须叫到 4♥/4♠。在 6.9.3 中提到过这样两手牌：

(a) ♠ 9 8 ♥ A Q J 10 8 6 5 2 ♦ K 6 ♣ 8	(b) ♠ 9 8 ♥ A K Q 10 8 6 5 2 ♦ A 6 ♣ 8
---	---

牌(a)有 8 个做牌赢张，是开叫 4♥的高限；牌(b)是开叫 4♣的最低要求。

4 阶转移开叫一般不超过 15 点，因为达到 16 点就应该开叫 1♣了。不过有时 16~17 点（有一两个无用的 Q、J），也可以用 4 阶高花转移开叫。4 阶高花转移开叫后，如果同伴手中有一个 A，通常是要探讨满贯的。

本节提示：2~3 阶高花阻击开叫强调破坏性（阻击对方叫牌，不强调自己的套很坚强）；3 阶低花开叫强调建设性（要求坚强套，建议同伴牌合适时叫 3NT）；3NT 开叫转移到 4 阶低花；4 阶低花开叫转移到 4 阶高花；4 阶高花和 5 阶低花开叫都是自然的阻击叫。

*6.10 第三家轻开叫

由于第一家持 11~12 点的平均牌型时可能不开叫，但前两家 Pass 后，第三家若有 10~12 点也不开叫的话，就可能错过一个部分定约甚至成局定约，或者让对方轻易找到一个成局定约。

第三家持有正常开叫实力，按前述各节介绍的方法开叫；持有比正常开叫条件略低的牌力也可以开叫，这就是所谓的**第三家轻开叫**。

6.10.1 第三家开叫高花

如果前两家 Pass，你只有 10 点左右，第四家可能持有强牌。这时有一个**较强的** 4 张高花（例如 A K J 10）就可以开叫该花色。这样

轻开叫的目的，一是为了争取部分定约，二是起到对第四家的阻击作用；三是指示同伴，当第四家最后成为定约人时首攻你所叫过的花色。

持有 5 张低花和 4 张高花作为第一家或第二家应开叫低花，但作为第三家，当 5 张低花较弱而 4 张高花较强且不超过 13 点时，可以开叫强 4 张高花，其目的主要是指示同伴首攻。例如：

(a) ♠ J 7 6 ♥ K Q 10 9 ♦ 9 6 4 ♣ A 8 6	(b) ♠ A K Q 8 ♥ J 7 ♦ 9 5 ♣ Q 10 8 6 4
---	---

在第一家或第二家位置，持牌(a)不开叫，持牌(b)应开叫 2♣，但在第三家位置，则分别开叫 1♥和 1♠。

如果有一个 6 张以上高花套，尽可能作 2 阶或 3 阶开叫。甚至，只有很强的 5 张高花，也可以在 2 阶开叫，以起到阻击第四家的作用。

(c) ♠ K Q 10 9 7 6 ♥ Q 6 ♦ J 4 ♣ A 8 6	(d) ♠ 7 6 4 ♥ A K Q 10 8 ♦ 9 5 ♣ Q 6 4
---	---

这两手正常 1 阶高花开叫的牌，在第三家都可以作 2 阶开叫。

6.10.2 第三家开叫 1♦

第一家 11~12 点平均牌型通常不开叫，但第三家高级花色不强而且也没有 5 张♣时，只要有两张♦就可开叫 1♦，例如下列两手牌在第一、二家位置不能开叫，但在第三家位置，却都可以开叫 1♦：

(a) ♠ Q 10 5 3 ♥ A Q 6 ♦ 9 6 ♣ Q J 8 6	(b) ♠ J 8 6 5 ♥ Q J 6 4 ♦ A Q 9 ♣ J 8
---	--

这两手牌轻开叫 1♦的目的，是怕同伴也持有 11~12 点而首家未开叫。

6.10.3 第三家开叫 2♣

第三家位置只要有 5 张较强的♣，牌点在 10~15 点之间，都可

以开叫 2♣。开叫 2♣有一定的阻击作用,使第四家不能叫出 1 阶高花,而且由于同伴已经 Pass,其牌可能很弱,2♣可能就是最后定约。如果开叫 1♦或 1NT,就很难停在 2♣上了。但是,如果 5 张♣较弱,而有 4 张强高花,还是开叫 1 阶高花为好;如果持 3-3-2-5 牌型,牌点集中在两个 3 张高套上,可以开叫 1♦。例如:

(a) ♠ J 8 这手牌作为第一、二家开叫 1♦,但第三家应开叫 2♣,使得第四家不能方便地叫出 1 阶高花。另外,这手牌如果于第三家开叫 1♦,并在同伴应叫 1 阶高花后再叫 2♣,同伴如果♣和♦均为 3 张,可能会改叫 2♦。

♥ 8 6
♦ K J 8 5
♣ A K 8 7 6

(b) ♠ A J 10 第三家开叫两张套的 1♦(而不是开叫 5 张弱♣),然后放过同伴的任何应叫。

♥ K Q 2
♦ J 7
♣ 10 8 6 5 4

(c) ♠ A K J 10 这手牌在第一、二家的位置开叫 2♣,但在第三家的位置可以开叫强 4 张套 1♠。

♥ J 8
♦ 8 5
♣ Q 9 7 6 3

6.10.4 第三家开叫 2♦

如果有 13~15 点,牌型符合 2♦开叫的要求,♦上无大牌,则开叫 2♦,以便同伴牌型牌力合适时叫高花到局。如果仅有 11~12 点或更低,可以开叫较强的 4 张高花。如果两套高花质量差别不大,则以开叫 1♥为宜,给同伴留下应叫 1♠的空间。开叫 1 阶高花的主要目的是为了避免同伴牌力很弱时做 2 阶定约的风险。

6.10.5 第三家 3 阶以上开叫

第三家开叫 3♣/3♦,不再是建设性开叫,因为同伴已经 Pass 过,不可能再有叫 3NT 的实力。因而只要有一个一般的 7 张以上低花套或坚固的 6 张低花,都可以开叫 3 阶低花,其目的主要为阻击第四家。

第三家其他的开叫,例如开叫 1♣、1NT、2NT 和 3♥以上开叫都

与首家开叫要求相同。

6.11 第四家开叫应注意的问题

如果前三家均未开叫，第四家仅有 10 点左右大牌和平均牌型，则可以肯定，其他三家也都是 10 点左右的平均牌型，这副牌几乎双方都没有成局的可能性。第四家只要 Pass，这副牌本桌就不打了，双方都是 0 分。因而第四家开叫要保证能够得正分才有意义。第四家一旦开叫，其他三家也必然要纷纷表示自己的实力，定约很难停在 2♠ 以下。而 2NT 以上的定约一般又是灾难性的。这时，拥有高花长套特别是♠套的一方就掌握了统治权，可以毫无顾虑地争到 2♠。另一方要么眼睁睁地看着对方打比较安全的 2♠ 定约；要么自己争上危险的 3 阶定约。因而，第四家如果只有 10~12 点，其牌型比较平均，♠的长度不超过 3 张，就不要勉强开叫了。

这就是权衡第四家开叫与否的“15 法则”：牌点数与♠的张数之和达到 15 就可以开叫，而小于 15 则不宜开叫。

那么，第四家有 13~15 点，♠单张或者缺门是否就一定不开叫了呢？我们的意见是：没有 5 张好花色不开叫；只要有一个好的 5 张套，特别是好的 5 张♣套，就要开叫(2♣)。当然，如果只有 10~12 点，♠少于 3 张，即使有一个 5 张花色套也还是以 Pass 为妙。

另外，第四家 2♥以上的开叫没有任何阻击意义，因为对方两人均不开叫，还阻击谁呢？

第四家开叫 2♥/2♠,只有这样一种意思：准备打该定约以取得正分。第四家开叫 2♥/2♠的牌力通常是 10~13 大牌点，6 张较好套或 7 张弱套，有 2 个防守赢墩。

第四家位置开叫 3 阶花色是很罕见的，特别是开叫 3 阶低花，几乎是没有必要的。持有这样的牌：

♠ 2
♥ A K J 9 8 6 5 2
♦ Q J 10 8
♣ 2

如果在一、二家位置，开叫 1♥；在第三家位置，可以开叫 4♥，这是阻击叫。但是，在第四家位置，没有必要开叫 4♥而冒得负分的风险。不过，如果开叫 1♥，可能会使对方容易地找到♣或♠的配合。所以在第四家位置，这样的牌可以开叫 3♥，表示自己基本上可以拿到 9 墩牌，同伴有一张 A 就会考虑加叫到 4♥的。

练习题 6

1. 你分别持有下述各手牌，如何开叫？

- (1) ♠A J 8 7 4 ♥K Q 9 7 8 ♦7 2 ♣8
- (2) ♠K 8 7 4 2 ♥Q J ♦K J 2 ♣Q 8 3
- (3) ♠A J 10 8 7 ♥A K J 8 7 5 ♦2 ♣8
- (4) ♠A Q 10 8 7 4 ♥A K Q 8 5 ♦7 ♣8
- (5) ♠Q 8 7 4 ♥K Q J 8 ♦K Q 7 ♣A 8
- (6) ♠Q 8 7 ♥K Q J 8 ♦K Q 7 ♣Q J 4
- (7) ♠Q J 7 ♥K 8 ♦A J 10 7 4 ♣Q 10 3
- (8) ♠Q J 7 ♥K 8 6 ♦K Q 7 4 ♣Q 8 3
- (9) ♠K Q J 9 ♥Q 8 6 ♦Q 7 4 ♣Q 8 3
- (10) ♠K Q J 9 8 7 ♥8 5 ♦K 7 5 ♣8 3
- (11) ♠K Q J 9 8 7 ♥8 5 ♦A 8 7 5 ♣8
- (12) ♠8 ♥Q 5 ♦8 7 5 ♣A Q J 10 9 8 7
- (13) ♠K 8 7 5 ♥5 ♦8 ♣A Q J 10 9 8 7
- (14) ♠8 5 ♥7 5 ♦8 ♣K Q 9 8 7 6 3 2
- (15) ♠8 7 5 ♥5 ♦A K J 8 7 6 3 2 ♣8
- (16) ♠8 7 ♥5 ♦A K J 8 7 6 5 3 2 ♣8
- (17) ♠7 ♥K Q 10 8 7 6 5 3 2 ♦K 5 ♣8
- (18) ♠8 7 ♥A K 10 8 7 6 5 3 ♦K Q 10 ♣—
- (19) ♠K J 8 5 ♥A Q 8 5 ♦8 ♣Q 9 3 2
- (20) ♠K 8 7 5 ♥J 8 5 3 ♦— ♣A K Q 9 8

2. 如果有 5 张弱低花和 4 张强高花，12 点的大牌，第一二家如何开叫，第三家如何开叫，第四家是否开叫？