

8. 1♦开叫后的叫牌

由于1♦开叫可能是♦长套，也可能只有两三张♦，因而其应叫方法与1♥/1♠开叫后有所不同，不过多数叫法还是相似的。有了第7章的基础，本章学习起来就比较容易了。本章中与前面一些叫牌原理相同或相近的地方，我们就不详细讨论了，相信你通过前面的学习对这些内容已能理解；不相同的地方我们则适当加重笔墨。

8.1 限制性应叫

8.1.1 跳加叫

由于同伴1♦开叫并不保证♦是长套，因而一定要有6张以上或较强的5张支持才能跳加叫。

跳叫3♦通常是5张以上，弱牌，阻击叫；跳叫4♦是邀叫；直接跳叫5♦是关煞叫，根据“速达原则”进行的封局止叫或提前牺牲。

跳加叫的牌力难以作出具体规定，靠牌手的经验根据比赛形式、局况来确定。应注意的是，开叫人可能只有两三张♦，跳加叫通常应该至少有6张以上♦。

精确制规定“加叫”2♦属于无限牌力的应叫，我们将在8.3专门论述。

8.1.2 应叫无将

对1♦开叫应叫无将对高花开叫应叫无将大不相同。

对1♦开叫应叫1NT，表示9~10点，无4张高花，无意进局；应叫2NT表示11~12点左右，邀3NT；应叫3NT表示13~15点，均型

牌。所有无将应叫均没有值得叫出的4张高花，而且都不逼叫。

8.1.2.1 应叫1NT后开叫人的再叫

注意，同伴应叫1NT，否定了持有4张高花。

(1) 开叫人通常 Pass，或者再叫 2♣表示愿意打2阶低花（低花不少于4-4），再叫 2♦表示6张以上套。

(2) 跳叫 3♣表示低花至少5-4，14~15点，邀3NT。

(3) 跳叫 3♦表示13~15点，6张以上好套，邀3NT。

(4) 直接跳叫3NT表示6张以上坚固♦套。

(4) 再叫 2♥/2♠表示14~15点，4-5两套好花色，邀3NT。

8.1.2.2 应叫2NT后开叫人的再叫

(1) 低限牌力通常 Pass。

(2) 再叫 3♣表示9张以上低花，11~12点，不逼叫。

(3) 再叫 3♦为6张以上套，11~12点，不逼叫。

(4) 再叫 3♥/3♠表示14~15点，4-5两套好花色，逼叫到3NT。

(4) 叫 3NT/5♦为止叫。

(5) 再叫 4♣表示9张以上低花，14~15点。逼叫到4NT。

8.1.2.3 应叫3NT后开叫人的再叫

开叫人通常不叫。任何再叫都是满贯兴趣，逼叫到4NT。

(1) Pass。不是极好的牌型就打3NT定约。

(2) 再叫 4♣表示两门低花9张以上，有满贯兴趣，逼叫到4NT。

(3) 再叫 4♦表示6张以上好♦，有满贯兴趣，逼叫到4NT。

应叫人没有满贯兴趣叫4NT或5♣/5♦停叫。如果叫4♥/4♠，则是配合同伴低花满贯兴趣的扣叫。

注意：这里开叫人和应叫人都是有限牌力，特别是应叫人是均型。4NT不是黑木问叫。4♣也不是盖伯尔问A而是第二套。

8.2 一盖一应叫

对1♦开叫一盖一应叫包括应叫1♥和1♠。与开叫1♥后应叫1♠一样，所叫花色为4张以上套（4-4高花叫1♥），8点以上大牌，为

了寻求 4-4 配合的高花定约，逼叫一轮。但如果同伴是第三或第四家开叫（你已经 Pass 过），他就没有再叫的义务了。

第二轮再叫如下：

(1) 在应叫人一盖一应叫 1♥后，开叫人再叫 1♠：有 4 张♠，不区分高低限，原则上逼叫一轮。

A. 1NT: $p8\sim 10$ ，对♦及♠均无 4 张支持。不逼叫。

B. 加叫 2♦: $n\geq 4$ ，不逼叫。

C. 加叫 2♠: $n=4$ ，不逼叫。

D. 重叫 2♥: $p8\sim 11$ ， $n\geq 5$ ，不逼叫。

*E. 2♣: 第四花色，逼叫一轮。

F. 跳叫 3♣: 5-5 以上套，逼叫到局。

G. 2NT/3♦/3♥/3♠等: 自然叫，邀局。

H. 3NT/4♥/4♠/5♦等: 止叫。

I. Pass: 即使开叫人高限也无进局实力，♠不少于 3 张。

(2) 开叫人再叫 1NT: $p11\sim 13$ ，平均牌型，对同伴花色没有 4 张支持，也没有 5 张低花。

A. Pass: 满足于 1NT 定约。

*B. 2♣: 相当于斯台曼，询问开叫人的牌情。

① 开叫人第三轮叫 2♦: 4432 牌型(两套低花)，同伴高花 2 张，另一高花 3 张；

② 加叫同伴花色: 3 张支持；

③ 在 1♦—1♠—1NT—2♣后叫 2♥: 4 张♥。

C. 改叫 2♦: $n\geq 4$ ，希望停在 2 阶。

D. 重叫自己的花色 2♥(2♠): $p8\sim 11$ ， $n\geq 5$ ，不逼叫。

*E. 在 1♦—1♠—1NT 后平叫新高花 2♥: 4 张以上♥，5 张以上♠，不超过 11 点大牌，不逼叫。

F. 跳叫新低花 3♣: 5-5 以上强套，逼叫。

G. 跳叫或逆叫新高花: 5-4 以上强套，12 点以上，逼叫。

H. 跳叫自己应叫的高花到 3 阶: 至少 6 张强花色，逼叫到局。

I. 3NT/5♦或跳叫自己的高花到局: 止叫。

- (3) 开叫人平加 $2♥(2♠)$: $n=4$, 低限牌力。
- (4) 开叫人跳加叫 $3♥(3♠)$, $n=4$, $♦$ 为 5 张以上好套 (或 4441)。
- (5) 开叫人再叫 $2♣/2♦$: $p11\sim13$, 所叫低花 5 张。
- A. Pass: 无成局实力。
- B. 改叫 $2♦$: 4 张以上 $♦$, $♣$ 为单缺或两小张, 应叫高花也只有 4 张, 希望停在 $2♦$ 或同伴有 3 张高花支持时改到 2 阶高花停叫。
- C. 重叫 $2♥(2♠)$: $n\geq 5$, 非逼叫。
- D. 2NT: 第四花色止张很好, 邀 3NT。
- E. 平叫第四花色 $2♠(2♥)$: 第四花色逼叫。
- F. 加叫 $3♣$: 至少 $Q\times\times$ 支持, 第四花色无止张, 邀 3NT。
- G. 跳加叫 $3♦$ 或跳叫自己叫过的花色 $3♥/3♠$: 邀局。
- H. 跳叫新花色 $3♠(3♥)$: 5-5 以上双高套, 逼叫。
- I. 3NT/ $5♣/5♦$ 或跳叫自己的花色到局: 止叫。
- (6) 开叫人逆叫或跳叫另一套高花 $2♥/2♠$: 类似于 6.4 中牌例(e) 那样 6 张 $♦$ 和 5 张高花的强牌。
- (7) 开叫人跳叫 2NT: 高限, $♦AKQ\times\times$ 以上坚固套。
- (8) 开叫人跳叫 $3♦$: 高限, $♦KQJ\times\times\times$ 以上坚强套, 邀 3NT。
- (9) 开叫人跳叫 $3♣$: $p14\sim15$, $n\geq 5$ 或 $n\geq 4$ (坚强), 自然叫。
- *(10) 开叫人双跳新花 $3♠(3♥)/4♣$: 爆裂叫。对应叫人高花有好的 4 张支持, 所双跳叫的花色为单缺, $♦$ 为坚强 5 张套。

在开叫人爆裂叫以后, 应叫人如果没有满贯意图, 简单叫自己的高花到局; 叫另一花色或加叫 $♦$ 为满贯意图。

8.3 二盖一应叫

精确制中对 $1♦$ 开叫的二盖一应叫包括 $2♣$ 应叫和 $2♦$ 应叫。虽然 $2♦$ 应叫表面上是“加叫”, 但我们仍然把它作为二盖一应叫, 因为开叫 $1♦$ 并不保证 $♦$ 长套, 而应叫 $2♦$ 不仅要求 4 张以上, 重要的是必须有 12 点以上, 即满足对自然的 1 阶开叫作二盖一应叫的要求。对于 $1♦$ 开叫应叫 $3♦$ 反而是较弱的牌力, 这是所谓的颠倒低级花色应叫 (Inverted Minor Suit Raises)。二盖一应叫低花通常否定有 4 张高花。

与 1 阶高花开叫后二盖一应叫低花一样，应叫 2♣或 2♦需要 12 点以上牌力和 4 张以上好套。除了所叫的 4 张低花套外，应叫人的牌型可以是多样的，而且后续叫牌也灵活多样；相比之下，开叫人只能机械地、根据同伴的要求把自己手中的牌型牌力报清楚。因而这种二盖一应叫同时带有一定的问叫性质。

8.3.1 应叫 2♣

应叫 2♣的条件：12 点以上大牌，没有 4 张高花，有 4 张以上♣。询问开叫人高花止张和牌力，目的主要在于寻求 3NT 或低花定约。

2♣应叫是进局逼叫，同时也是问叫。开叫人再叫的首要任务是回答高花止张情况，让应叫人决定打无将还是低花定约。

- (1) 开叫人再叫 2♦：低限，两门高花均无止张。
- (2) 开叫人再叫 2♥/2♠：低限，所叫高花有止张，另一高花无止张。
- (3) 开叫人再叫 2NT：低限，两门高花均有止张。
- (4) 开叫人再叫 3♣：高限，4-5 以上低花，两门高花均无止张。
- (5) 开叫人再叫 3♦：高限，5 张以上♦，两门高花均无止张。
- (6) 开叫人再叫 3♥/3♠：高限，所叫高花有止张，♦为 5 张以上好套。

(7)开叫人再叫 3NT：高限且双高花均有止张。

只有在(1)、(2)以后，应叫人再叫 3♣/3♦为止叫（确实难以进局）；其他各种再叫均逼叫到局。在各种回答之后，应叫人叫 4♣/4♦均为显示满贯兴趣的自然叫，逼叫。

8.3.2 应叫 2♦

应叫 2♦的条件：12 点以上大牌，没有 4 张高花，有 4 张以上♦。

2♦应叫也是问叫，开叫人的回答与 2♣问叫后基本相同。

- (1) 2♥/2♠：低限，所叫高花有止张，另一高花无止张。
- (2) 2NT：低限，双高花均有止张。
- (3) 3♣：高限，低花 4-5 以上，两门高花无止张。
- (4) 3♦：两门高花无止张（不区分高低限）。
- (5) 3♥/3♠：高限，所叫高花有止张，♦为 5 张以上好套。

(6) 3NT: 高限且双高花有止张。

对 2♦问叫的回答,除了用 3♦表示两门高花均无止张(不区分高低限)以外,其他回答与 2♣问叫后完全相同。

偶尔,开叫人持有 5-5 以上两套强低花或者有 7 张以上强♦,两门高花上无任何大牌,在同伴 2♣/2♦问叫后还可以主动越过 3NT 跳到 4♣/4♦,表示对低花满贯有强烈的兴趣。

注意:对第三或第四家的 1♦开叫,应叫 2♣/2♦不再是问叫,而是表示 $n \geq 5$, $p9 \sim 11$ 。开叫人持低限应 Pass,高限可依上述低限叫牌原则再叫。

8.4 跳应叫新花色

跳叫 2♥/2♠/3♣仍然为建设性应叫,好的 6 张以上套。

对 1♦开叫不用爆裂叫,因为 1♦开叫不保证是长套。

8.5 对方参与叫牌后的应叫

同伴开叫 1♦,上家加倍或争叫后,应叫人的叫牌原则与同伴开叫 1 阶高花后相似,不过要注意同伴的♦不保证是长套。

8.5.1 1♦—“加倍”—应叫

对方对 1♦的加倍通常是技术性的,表示♦较短,具有开叫实力,也可能持有 16 点以上。

A. Pass: 弱牌,没有值得叫出的长套;或者牌力较强,但♦较短,陷阱式 Pass(下轮可加倍惩罚对方)。

B. 加叫 2♦: 与没有加倍不同,这里表示有 5 张以上♦的弱牌。

C. 跳加叫 3♦: 6 张以上,10 点左右,建议开叫人叫 3NT 或停在 3♦;加叫 5♦ 为 7 张以上的关煞叫。

*D. 1NT: 8~10 点,高花较差,4 张以上♦。

*E. 2NT: 11~12 点,4 张以上♦,希望打 2NT、3♦或 3NT 定约。

F. 3NT: 要打。

G. 叫新花 1♥/1♠/2♣: 所叫为 6 张以上套,非逼叫。

H. 跳叫新花，好的 7 张以上套，建设性应叫，希望同伴略有配合和其他花色有快速赢张加到局，否则停叫。

I. $\times \times$: $p \geq 12$ ，通常♦较短。准备惩罚对方或叫到成局定约。

应叫人再加倍后，开叫人如果♦为 5 张以上可 Pass。否则：叫出其他的 4 张花色或 1NT(4333 牌型)。

8.5.2 1♦—争叫 1♥/1♠—应叫

A. Pass: 弱牌，没有值得叫出的长套。

B. 加叫 (跳加叫): 5 张以上支持，加叫 2♦为弱牌；加叫 3♦为邀叫 3NT；加叫 5♦为关煞叫。

需要注意的是，由于对方已经叫出一套高级花色。如果应叫人牌点很低 (对方可能有边缘高花局)，不要暴露♦长套的配合，以免促成对方叫高花成局。

C. 叫新花: 5 张以上套，♦较短，不希望同伴再叫。

D. 跳叫新花: ♦较短，所跳花色 6 张以上，建设性。

E. 叫无将: 对方花色有止张，自然实叫。

F. 加倍: 否定性，同 7.8.2，通常有另一套高花。

G. 扣叫对方花色: 12 点以上，进局逼叫。通常对方花色没有止张，未叫高花有 4 张。

8.5.3 1♦—争叫 1NT 以上—应叫

对 1NT 以上争叫后的应叫方法与 7.8.3~7.8.6 中的应叫方法基本相同。注意对 1NT 争叫的加倍一定是惩罚性；对 2♣~3♠争叫的加倍为否定性，表示有相应的实力和未叫高花。

本章提示:

① 对 1♦开叫跳加叫或应叫无将，都是限制性叫牌，不逼叫。

② 应叫 2♣/2♦都是二盖一应叫，无 4 张高花，所叫低花 4 张以上，问开叫人高花止张。

③ 1♦开叫后，开叫人如果再作出表示高限的叫牌，其牌型一定非平均型 (否则就开叫 1NT 了)。

④ 否定性加倍要慎用。

练习题 8

1. 双方无局, 同伴开叫 1♦。你分别持有下述各手牌, 如何应叫?

- (1) ♠ 7 6 ♥ Q 9 7 3 ♦ Q 9 7 2 ♣ K 8 7
- (2) ♠ 9 8 3 2 ♥ Q 9 7 3 ♦ Q 2 ♣ K 8 3
- (3) ♠ 8 3 2 ♥ Q J 7 4 ♦ K Q 2 ♣ K 8 3
- (4) ♠ 8 3 ♥ 9 8 7 ♦ A Q J 8 2 ♣ 7 4 2
- (5) ♠ Q 8 ♥ 10 8 7 4 ♦ A Q 8 6 3 2 ♣ 2
- (6) ♠ 8 4 ♥ Q 8 7 ♦ K Q 7 2 ♣ K 8 7 3
- (7) ♠ 8 7 2 ♥ K 8 4 ♦ A Q 7 ♣ K J 8 3
- (8) ♠ K Q 6 ♥ 9 8 ♦ A J 9 7 2 ♣ Q 10 7
- (9) ♠ K Q J 9 7 6 ♥ 9 8 ♦ 7 3 ♣ K 7 2
- (10) ♠ K Q 7 ♥ A J 9 ♦ 8 7 2 ♣ Q 7 6 3
- (11) ♠ Q 7 6 ♥ K 9 ♦ Q 7 3 ♣ A Q 7 6 2
- (12) ♠ K Q 7 6 3 ♥ A Q 9 7 ♦ Q 7 ♣ 6 2

2. 双方无局, 你持有:

♠ Q J 8 4 ♥ K 10 2 ♦ K J 7 2 ♣ Q 8

开叫了 1♦。同伴分别作出如下应叫, 你如何再叫?

- (1) 1♥; (2) 1♠; (3) 1NT; (4) 2♣; (5) 2♦; (6) 2♥;
- (7) 2♠; (8) 2NT; (9) 3♣; (10) 3♦。

3. 如果将第 2 题中的牌改为

♠ Q 10 8 4 ♥ K 2 ♦ A K J 7 2 ♣ Q 8

在同伴作出上述各种应叫后你如何再叫?