

## 11. 2♣、2♦及 2NT 开叫后的叫牌

### 11.1 2♣开叫后的叫牌

开叫 2♣的条件:

- ①  $p11\sim15$ , 6 张以上♣套;
- ②  $p11\sim15$ , 有 5 张以上♣, 另有一个 4 张高花套;
- ③ 第一二家, 持 7 张以上坚固♣套, 10 点左右也可开叫 2♣; 第三家只要有 10 点以上和好的 5 张♣, 就可以开叫 2♣。

#### 11.1.1 加叫

加叫 3♣: 8~11 点, 3 张以上支持, 没有 4 张高花, 不逼叫; 跳加叫到 5♣为关煞叫。

加叫 3♣后, 开叫人低限就不再叫, 极好的牌可以考虑叫 3NT 或 5♣。加叫 5♣后, 开叫人通常无条件 Pass。

#### 11.1.2 应叫无将

应叫 2NT: 10~11 点, 牌力分散, 一般没有 4 张高花, 邀 3NT; 应叫 3NT: 12~15 点, 牌力分散, 牌型平均。

无将应叫都不逼叫。

#### 11.1.3 应叫花色

这里所说的应叫花色, 不包括应叫 2♦ (2♦应叫另有重要用途)。由于 2♣开叫后应叫的空间小了, 应叫高花的含义也需要作出调整。

高花“二盖二”应叫 2♥/2♠不再作为逼叫, 而是表示 10 点左右, 所叫花色是一个 5 张套或较弱的 6 张套, 仅仅作为微弱的建设性试探; 而跳应叫 3♦/3♥/3♠是兴趣较高的邀叫, 表示 12 点左右, 所叫花色

是一个 6 张以上好套，比较强烈的进局邀叫。

开叫人根据自己的持牌情况可以 Pass 或加叫到局。如果开叫人叫 3NT，那一定是♣为 7 张以上坚强套，其他两门都有止张。

#### \*11.1.4 2♦问叫

精确制 2♣开叫占用了比较大的叫牌空间，仍然通过自然叫很难在 3NT 以下充分交换信息，因此，除了上述几种比较明确的限制性描述叫牌外，不适合描述性的牌就用问叫。对精确制 2♣开叫，通过虚叫 2♦进行问叫，询问开叫人的详细牌情。2♦问叫通常具有逼叫进局的实力，一般要求 12 点以上大牌，当应叫人牌型较好（如♦较短，对♣有一定支持）时，牌点可以适当降低。

2♦是一个约定叫，与♦花色本身没有关系，等待开叫人进一步描述牌情。开叫人按下述约定回答：

(1) 2♥/2♠：报 4 张高花套。

应叫人 2NT、3♣不逼叫，3NT 或加叫高花到局为止叫，叫新花逼叫。

(2) 2NT：虽然没有 4 张高花，但两门高花均有止张。

\*应叫人可再叫 3♣：续问 3 张高花。

① 3♥/3♠：所报高花三张，另一高花两张。

② 3NT：高花 3-3。

(3) 3♣： $n \geq 6$ ，至少一门高花无止张。

\*应叫人可再叫 3♦：续问哪门有止张。

① 3♥：♥有止张，♠无止张。

② 3♠：♠有止张，♥无止张。

③ 4♣：双高花无止张。

(4) 3♦：4-6 低套。

(5) 3♥/3♠：6 张以上强♣套和 5 张较弱的高花套。

(6) 3NT：♣为坚固套，没有 4 张高花。

经过 2♦问叫以后，应叫人如果看到了最后定约，则应直接叫到。

无论开叫人如何回答，应叫人叫新高花仍然逼叫，表示比直接出套强的牌。加叫应叫人表示的高花，仍然用“颠倒加叫”：加叫到 3

阶逼叫到局且有满贯的意思；加叫到 4 阶表示没有满贯兴趣。当然，如果应叫人看不到成局的可能，就应该要么对同伴的 2 阶高花 Pass，要么改成 3♣。

如果应叫人准备以♣或♦为将牌探讨满贯，可以主动越过 3NT 叫 4♣表示配合，或叫 4♦表示自己是真正的♦套，然后双方再叫高花均为扣叫。

如果开叫人表示过 4 张高花，或者表示过对应叫人高花的支持，应叫人叫 4NT，是以该花色为将牌的罗马关键张问叫。

### 本节提示：

① 开叫 2♣通常为 6 张以上套，如果只有 5 张♣，一般应有一个 4 张高花套。持 5 张♣的 5332 牌型通常开叫 1NT。第三家，只要接近开叫的实力和有 5 张♣，均可以开叫 2♣，因为同伴的牌力不够开叫，成局已几乎不可能，这时立即叫出一个 5 张套比开叫 1♦或 1NT 都要明确得多，2♣很可能就是最后定约。

② 加叫 3♣为一般实力；加叫 5♣为凭牌型进行的关煞叫；我们不用容易引起误解的 4♣加叫。

③ 除了 2♦以外的所有叫品都是描述性的叫牌，都不逼叫。

④ 应叫 2♦为虚叫，同时也是问叫，通常要逼叫到局。开叫人首先回答 4 张高花套，没有 4 张高花时回答止张情况。

⑤ 对方加倍或争叫后的叫牌原则与 1 阶高花开叫后相似。

## 11.2 2♦开叫后的叫牌

### 2♦开叫的条件：

① 4-4-1-4 牌型，12~15 点，如果♦为单张大牌，至少有 13 点；

② 4-4-0-5 牌型，11~15 点。

5 张高花开叫制度处理 4441 牌型开叫都是比较特殊的。本体系与多数精确制叫牌体系一样，对于 11~15 点的 4441 牌型是这样处理的：♦不是单张时开叫 1♦，♦是单张时开叫 2♦。对于 4-4-0-5 牌型，虽然按前面的规定可以开叫 2♣，但除非 5 张♣极强而高花套很弱，

开叫 2♦效果会更好。2♦开叫是本体系中限制性最强的叫品，可以同时把手中的四门花色一次叫出。在 2♦开叫后，确定最后定约的权力掌握在应叫人手中。

### 11.2.1 非逼叫性应叫

由于开叫人的牌型牌力已经十分明确，应叫人看到最后定约时可采用速达原则一次叫足。甚至，在局况有利时还可以提前牺牲。

A. 应叫 2♥/2♠/3♣:  $p \leq 10$ ，牌型和牌点分布不理想（如♦上有大牌），所叫花色可以是 3 张套，止叫。

B. 3♥/3♠/4♣:  $p 9 \sim 11$ ，所叫花色至少 4 张，邀叫，要求开叫人高限或♦无大牌时加叫到局。

C. 4♥/4♠/5♣: 关煞叫，封局止叫。

\*D. Pass:  $p \leq 12$ ，6 张以上♦，♥和♠都不超过 2 张。

\*E. 3♦:  $p 11 \sim 13$ ，♦K Q J 10 × × 以上，邀 3NT。

开叫人低限或♦缺门 Pass，高限而有一张♦时叫 3NT。

F. 3NT: ♦至少有两个止张，自然的封局止叫。

### 11.2.2 2NT 问叫

应叫 2NT，是 2♦开叫后惟一的逼叫叫品，3 门花色中至少 12 点大牌（不包括♦的牌点），询问开叫人的确切牌型和点力。

不同流派的精确体系对 2NT 问叫的回答方式有不同的规定，我们采取下面简明而好记的定式回答：

- (1) 3♣: 4405 牌型，低限( $p 11 \sim 12$ );
- (2) 3♦: 4414 牌型， $p 13 \sim 14$ ，而且♦为单张大牌；
- (3) 3♥: 4414 牌型，低限，♦为单张小牌；
- (4) 3♠: 4414 牌型，高限 ( $p 13 \sim 15$ )，♦为单张小牌；
- (5) 3NT: 4414 牌型， $p = 15$ ，♦为单张大牌；
- (6) 4♣: 4405 牌型，高限。

即，4405 牌型叫♣，低限叫 3♣，高限叫 4♣；4414 牌型，♦为单张小牌时叫♥或♠（低限叫 3♥，高限 3♠）；如果 4414 牌型，♦为单张大牌，13~14 点叫 3♦，15 点叫 3NT。

经过以上问叫和回答后，问叫人可以采取如下叫法：

A. 直接停叫；

B. 改正为某一合适定约而停叫；

C. 4NT 为黑木问叫，如果开叫人第二轮叫过♣、♥或♠，4NT 问叫就是针对该花色为将牌的罗马关键张问叫，否则，仅回答A的个数；

D. 跳叫5阶高花是针对该花色为将牌的满贯邀叫；

E. 5NT 是大满贯逼叫。

在2♦开叫后，对方加倍，通常表示有♦套的“实加倍”，我们可以不理睬这一加倍而叫出2♥/2♠/3♣作示弱止叫或直接跳叫进局止叫；也可以叫3♥/3♠/4♣邀叫。不过，这时叫2NT不是上面的约定问叫而是表示♦有较好止张的自然叫（位置在持长套♦者的下方，有♦K J 10×就很理想）；而以“再加倍”代替原“2NT”问叫。

在对方争叫后，除扣叫对方花色为逼叫、4NT 为黑木以外，所有其他的叫品都是止叫；“加倍”为惩罚性。

### 11.3 2NT 开叫后的叫牌

传统的精确制2NT开叫沿袭了过去的自然叫牌法，为22~24点平均牌型。现代叫牌制度多数都倾向于降低无将开叫的点力。

本体系对平均牌型开叫无将或再叫无将是这样处理的：

① 12~13点，开叫1♦/1♥，并在同伴一盖一应叫后再叫1NT；

② 平均牌型，14~15点、有5张低花的13点，或没有5张套及两个好4张高花的16点，开叫1NT；

③ 17~19点，开叫1♣，并在同伴1♦示弱应叫后再叫1NT；

④ 20~21点，直接开叫2NT，可以有5张高花；

⑤ 22~23点，开叫1♣，并在同伴1♦示弱应叫后再叫2NT，可以有5张高花。

另外需要注意的是，在10.3.1.3已经说明，开叫1♣，同伴应叫1♥/1♠后，再叫1NT，可以是上述③的牌，也可以是更强的牌，因而没有必要跳叫2NT而浪费空间。同样，在同伴应叫2♣/2♦后，再叫2NT也可能只有③那样的牌。

2NT 开叫与开叫 1♣ 并在同伴 1♦ 示弱应叫后再叫 2NT 仅仅相差 2 点，其应叫及后续叫法也十分相似。

### 11.3.1 应叫人的叫牌

A. Pass: 没有成局的可能，也没有可以转移的长套。

B. 3♦/3♥: 高花转移叫，分别表示 5 张以上♥/♠套。

C. 3♣: 斯台曼问叫。

由于 2NT 开叫可以包含 5 张高花套，对于斯台曼问叫，简单的叫法是用 3♦ 表示无高花套，3♥/3♠ 分别表示 4 张（或 5 张）高花。但是，这种叫法不能区分 4 张或 5 张套，这对于成局定约（3NT 或 4 高花）的影响也许还能够忍受，但对于满贯定约，影响就十分大了。为此，许多现代叫牌体系都把这里的 3♣ 作为傀儡斯台曼问叫。我们将在 11.3.2 中给出具体约定并推荐使用之。

2NT 开叫后仍然可以用 3♠ 表示低花兴趣的牌。

\*D. 3♠: 8 点以上，有 1 套 5 张以上好低花或 4-4 以上好套，对低花满贯感兴趣。

① 开叫人叫 3NT: 表示对满贯没有兴趣，要么是低花不超过 3-3, 要么是控制数不超过 6 个。

应叫人没有满贯实力应该 Pass。如果再叫 4♣ 或 4♦，表示单套低花的满贯邀请；如果加叫到 4NT，是两套低花的满贯邀请。

② 开叫人再叫 4♣/4♦: 所叫花色至少 4 张，有满贯兴趣。

应叫人叫 4NT 或 5 阶低花为止叫；叫高花为扣叫。

③ 开叫人再叫 4♥/4♠套，低花不少于 4-3，有满贯兴趣，扣 A。

④ 开叫人再叫 4NT: 低花不少于 4-3，对低花满贯有兴趣，两门高花都有 A。

⑤ 开叫人再叫 5♣/5♦: 所叫低花为 5 张套，至少 7 个控制。

E. 3NT: 止叫。

F. 4♣: 盖伯尔问 A。

G 4NT: 平均牌型， $p_{10} \sim 12$ ，小满贯邀叫。

H. 6NT: 平均牌型， $p_{13} \sim 14$ ，满足于此。

I. 5NT:  $p \geq 15$ ，大满贯逼叫。

## \*\*11.3.2 傀儡斯台曼

傀儡斯台曼广泛应用于包含 5 张高花的无将开叫后。在我们的叫牌体系中，开叫 1♣—应叫 1♦—再叫 2NT，或者直接开叫 2NT，都可能有 5 张高花套，因而采用 3♣做傀儡斯台曼问叫比较合适。问叫人保证至少有一套 4 张高花。

开叫人按如下约定回答：

(1) 3♥/3♠：所叫花色为 5 张套。

应叫人可选择 3NT 或加叫高花，如果叫新花，则是配合高花的扣叫，显示满贯兴趣。

(2) 3NT：无 4 张高花套。

应叫人没有满贯实力时通常 Pass。

(3) 3♦：有一套或两套 4 张高花。

对 3♣问叫，回答 3♦表示有一套或两套 4 张高花。为了让开叫人成为庄家（避免强牌成为明手），应叫人采取如下转移叫法：

A. 3♥：有 4 张♠套，要求开叫人没有 4 张♠时叫 3NT，有 4 张♠叫 3♠（应叫人有满贯兴趣可以在 4♠以下顺路扣叫低花控制）。

B. 3♠：有 4 张♥套，要求开叫人无 4 张♥叫 3NT，有 4 张♥时叫 4♥或顺路扣叫低花控制。

C. 3NT：满足于此。

D. 4♣：高花 4-4，有满贯兴趣。（开叫人有兴趣可以扣♦控制）。

E. 4♦：高花 4-4，没有满贯兴趣。要求开叫人叫出 4 张高花。

傀儡斯台曼还可以用于包含 5 张高花的 1NT 开叫后。由于本体系开叫 1NT 一般没有 5 张高花，就不详细介绍了。

## 练习题 11

1. 同伴开叫 2♣，你分别持有下述各手牌，如何应叫？

(1) ♠K 7 4 6    ♥10 7 2    ♦J 8 2    ♣8 5 3

(2) ♠K Q 9 5 2    ♥K 2    ♦J 8 3 2    ♣8 3

(3) ♠8 3    ♥7 2    ♦K Q J 8 5 2    ♣Q 3 2

(4) ♠K Q 5 2    ♥A Q 8 5    ♦10 2    ♣9 7 2

(5) ♠K 5 2    ♥A 8 5    ♦Q 10 9 2    ♣Q 7 2

(6) ♠K 5 2    ♥A 8 5    ♦10 9 2    ♣Q 10 7 2

2. 同伴开叫 2♦，你分别持有下述各手牌，如何应叫？

(1) ♠K 7 6 4    ♥10 7 2    ♦J 8 2    ♣8 5 3

(2) ♠K 2    ♥K Q 9 5 2    ♦9 8 3 2    ♣J 3

(3) ♠8 3    ♥7 2    ♦K Q J 8 5 2    ♣Q 3 2

(4) ♠A 8    ♥7 2    ♦K Q J 10 5 3 2    ♣Q 2

(5) ♠K J 5    ♥7 3 2    ♦A Q 9 2    ♣Q J 2

(6) ♠K J 5    ♥A Q 7 2    ♦J 9 3 2    ♣Q 2

3. 同伴开叫 2NT，你分别持有下述各手牌，如何应叫？

(1) ♠K 7 6 4    ♥10 7 2    ♦J 8 2    ♣8 5 3

(2) ♠K Q 9 5 2    ♥K 3 2    ♦J 8 2    ♣8 3

(3) ♠8 3    ♥7 5 2    ♦K Q J 8 2    ♣Q 3 2

(4) ♠9 8    ♥A 10 5    ♦Q 10 9 2    ♣K Q 8 2

(5) ♠K Q 8    ♥A 2    ♦K Q J 10 5 3 2    ♣2

(6) ♠K 5 2    ♥A 10 8 5    ♦9 2    ♣10 8 7 2

(7) ♠3    ♥10    ♦Q 9 8 6 5 2    ♣A 10 9 8 2

(8) ♠3    ♥10 5    ♦K Q 9 6 2    ♣A 10 9 8 2

(9) ♠Q 6 3    ♥10 9 5    ♦K 7 2    ♣A Q 8 2

(10) ♠Q 6 3    ♥10 9 5    ♦K Q 2    ♣A Q 8 2

4. 双方有局，请设计出下列各牌合理的叫牌过程：

(1) 开叫人牌：♠A K 9 3    ♥A K Q 9    ♦9 2    ♣K J 2

应叫人牌：♠Q 8 5 2    ♥8 7 3    ♦Q J 3    ♣Q 10 7

(2) 开叫人牌：♠A Q J 5 3    ♥K 5    ♦A Q 2    ♣K J 2

应叫人牌：♠K 8 2    ♥9 8 7 2    ♦K 5    ♣Q 10 7 3

(3) 开叫人牌：♠A K 4    ♥A Q 9 8    ♦K Q J 8    ♣J 8

应叫人牌：♠8 6    ♥K 7 5 2    ♦A 3    ♣A K Q 7 3

(4) 开叫人牌：♠A K 10    ♥A K J 9 4    ♦A Q 7    ♣Q 5

应叫人牌：♠J 8 5 2    ♥10 8 7    ♦K 6 3    ♣8 7 3