

## 12. 阻击性开叫后的叫牌

### 12.1 2♥/2♠开叫后的叫牌

开叫条件：6张以上套，另一门高花较短，大牌6~10点多数在开叫的长套花色中，其他花色中的控制力通常不多于1个。

弱二高花开叫是一种“抢先叫”，其前提是不够正常1阶开叫实力（不足11点），有一个好的6张以上高花套，主套上做牌赢张一般不少于4个，其他花色最多能赢一墩牌。如果没有成局的可能，应叫人就不要作出“改善定约”的尝试。

应叫人对同伴开叫花色有一定配合（哪怕只有J×双张）和一定的快速赢张，可以考虑加叫到局；如果大牌不超过15点，配合又不好或控制数较少，应该Pass；如果有16点以上大牌，可以仿1♣开叫同伴建设性应叫后的叫法。

A. Pass：配合不好，且没有其他成局的可能。

B. 加叫：加到局，止叫或进一步阻击；加到3阶，邀局；加到5阶，满贯邀叫；5NT，大满贯逼叫。

\*C. 3NT或直接叫其他花色到局、满贯为止叫。

\*D. 叫新花：逼叫到局，有满贯兴趣。可以约定为扣叫或\*\*边花控制问叫（搭档之间必须明确，若无明确约定，应理解为扣叫）。

如果约定使用边花控制问叫按约定回答，不用边花控制问叫约定时，开叫人采用如下自然叫法再叫：

① 加叫同伴所叫花色：该花色有K或Q。

② 叫新花色：扣叫单缺；

③ 叫无将：无单缺，另外一门或两门有少许点力。

④ 重叫开叫花色：其他花色几乎无点力，无单缺。

\*E. 2NT：准备探讨满贯，问单缺及主套质量（其回答与 1♣开叫应叫 2♥/2♠后相同）。

经过新花逼叫或 2NT 问叫以后，应叫人通常直接叫出最后定约。

## 12.2 3♥/3♠开叫后的叫牌

开叫条件：7 张以上套，另一门高花较短，大牌 6~11 点，多数在开叫的长套花色中，其他花色中的控制力不多于 1 个。

3 阶高花开叫是标准的阻击叫，主套一般为 K Q × × × × × 以上，至少也应该为 K J × × × × ×。这副牌如果有成局或满贯的可能，恐怕也只有以开叫花色为将牌了。除非应叫人自己有一个更好的 7 张以上套，不要作以其他花色为将牌的尝试。

A. Pass：无进局实力。

B. 加到局止叫；加到 5 阶邀小满贯；5NT 大满贯逼叫。

C. 直接叫其他花色到局或满贯为止叫。

D. 成局以下叫新花：配合开叫花色，逼叫到局，扣叫（\*\*亦可约定为边花控制问叫）。

\*E. 3NT：准备探讨满贯，问单缺（非止叫！）

其回答比 2NT 问叫高 1 阶。

## 12.3 3♣/3♦开叫后的叫牌

开叫条件：7 张坚强低花套，没有 4 张高花和缺门，其他花色中的控制力不多于 1 个。

3 阶低花开叫不仅是阻击叫，而且还是建设性开叫，主要目的是为同伴牌力合适时叫成低点力的 3NT 打下基础，因而要求长套中最多缺一顶张，这样，同伴有 X × 两张和其他花色的止张就可以放心叫 3NT。如果只有 K Q 领头的 7 张低花套（没有 J），需要其他花色中有一个可能的进张。只有 K J 领头的 7 张第一、二家不开叫（第三家可以作 3 阶开叫）。

A. Pass：没有成局的实力。

B. 3NT: 有 X × 两张或 × × × 三张配合, 其他三门花色都有止张 (有 X × 配合时允许一门花色为 Q10 ×)。止叫。

C. 5♣/5♦及以上: 止叫。

E. 直接叫其他花色成局或满贯: 止叫。

F. 成局以下叫新花: 逼叫到局。

\*G. 4NT: 有 X × 以上支持, 其他三门花色都有控制, 足以完成 5 阶定约, 要求开叫人其他花色有 1 个 K 就叫到 6 阶, 否则叫开叫花色到 5 阶。

注意: 这里的 4NT 不是黑木问叫而是小满贯邀叫。

\*H. 5NT: 大满贯逼叫, 要求开叫低花有 A K 就叫到 7 阶, 只有 A Q 或 K Q 时叫到 6 阶。

## 12.4 3NT 开叫后的叫牌

我们的体系中开叫 3NT 的条件是: 8 张以上不坚固的低花套, 旁门无 A 或 K (没有一个大牌控制), 通常没有 4 张高花, 有利局况(无局对有局)时有 6 个以上做牌赢墩, 同等局况下有 7 个做牌赢墩, 不利局况(有局对无局)下有 8 个以上做牌赢墩。相当于 4 阶低花转移开叫。

应叫人除非有足够的把握, 都不应把同伴摺在 3NT 上。

A. Pass: 对任一低花都有大小两张或更好的支持, 两门高花都有止张, 但没有满贯的可能, 也许 3NT 是最好的定约。

B. 4♣: 弱牌, 要求停在 4♣ 或改 4♦。

C. 4♦: 要求开叫人是♦套停叫, 是♣套改成 5♣。

D. 5♣: 要求停在 5♣ 或改 5♦。

E. 5♦: 要求开叫人是♦套停叫, 是♣套改成 6♣。

\*F. 4NT: 小满贯邀叫。对任一低花都有 X × 以上支持, 其他两门花色都有控制, 足以完成 5 阶低花定约, 要求开叫人长套花色有 K Q 以上就叫到 6 阶, 否则叫到 5 阶。

\*G. 5NT: 大满贯逼叫。要求开叫人长套花色中有 A K 时叫到该花色 7 阶, 否则叫到 6 阶。

H. 直接叫同伴的低花到满贯: 至少有 K × 支持, 有足够的控制, 为避免不利首攻而改变庄位。

## 12.5 4♥/4♠开叫后的叫牌

这是纯粹的阻击叫，通常是8张以上套，大牌多数在长套花色中，其他3门花色中最多有一个控制。最后定约只能是开叫人的花色。

A. Pass: 无力加叫。

B. 加到满贯: 有足够赢张，止叫；

C. 叫新花: 逼叫；

\*D. 4NT: 罗马关键张问叫，主要关心同伴是否有将牌A K这两个关键张。

\*E. 加叫5♥/5♠: 对开叫花色只有一两张小牌支持，其他花色都有第一控制并有足够的赢张，要求同伴开叫花色2个输张停叫，1个输张叫到6阶，无输张叫到7阶。

F. 6NT/7NT: 保证开叫花色能够通吃，有足够的控制，为避免不利首攻而改变庄位。

## 12.6 5♣/5♦开叫后的叫牌

开叫条件: 8张以上低花套，长套中最多1个输张，旁门无A或K。

A. Pass: 无力加叫。

B. 加到满贯: 有1顶张支持，有足够控制和赢张，止叫。

C. 叫新花: 扣A，希望同伴扣单缺。

D. 5NT: 大满贯逼叫，对开叫花色只有一两张小牌支持，其他花色都有第一控制并有足够的赢张，要求同伴开叫花色无输张就上大满贯，否则叫到6阶。

E. 6NT/7NT: 保证开叫花色能够通吃，有足够的控制，为避免不利首攻而改变庄位。

## 12.7 4♣/4♦开叫后的叫牌

严格来说，4♣/4♦开叫不属于阻击叫，而是基本可以独立成局的高花转移叫。

开叫条件：有一个 8 张以上高级花色套，牌点不超过 15 点，大牌多数在长套花色中，至少有 9 个做牌赢墩。

A. 4♥/4♠：接受转移，无快速赢张。

B. 叫新花：有满贯兴趣，逼叫。

C. 4NT：以转移花色为将牌的罗马关键张黑木问叫。

D. 5♥/5♠：小满贯邀叫，要求开叫人长套花色中有 2 个顶张时叫到该花色 6 阶，否则 Pass。

E. 5NT：大满贯逼叫，要求开叫人长套花色中有 A K 时叫该花色到 7 阶，否则叫到 6 阶。

F. 6NT/7NT：保证开叫花色能够通吃，有足够的控制，为避免不利首攻而改变庄位。

## 练习题 12

1. 同伴开叫 2♥，你分别持有下述各手牌，如何应叫？

(1) ♠A K 8 7 6    ♥10 2    ♦Q 2    ♣K 8 5 3

(2) ♠A 2    ♥J 7    ♦9 8 6 2    ♣A K J 5 3

(3) ♠A 2    ♥J 7    ♦A K 2    ♣A K Q 6 5 3

(4) ♠A K J 10 8 7 6    ♥6    ♦2    ♣K Q J 3

2. 同伴开叫 3♦，你分别持有下述各手牌，如何应叫？

(1) ♠A K J 7 6    ♥10 2    ♦Q 2    ♣K 8 5 3

(2) ♠A 2    ♥J 7    ♦9 8 6 2    ♣A K J 5 3

(3) ♠A J 8 2    ♥K J 7    ♦A 2    ♣Q 10 9 3

(4) ♠A K J 10 8 7 6    ♥6    ♦3 2    ♣K J 10

3. 同伴开叫 3NT，你分别持有下述各手牌，如何应叫？

(1) ♠K Q J 7 6    ♥Q 10 5 2    ♦Q 2    ♣8 3

(2) ♠K Q 9 2    ♥A K 8 7 6    ♦2    ♣K 5 3

(3) ♠Q J 9 7    ♥K Q 10    ♦A 3    ♣J 10 9 3

(4) ♠A 6    ♥A K 10 8 7 6    ♦9 3    ♣A K 3

(5) ♠K Q 6    ♥A K Q 7 6 3    ♦9    ♣A J 8

(6) ♠A Q 6    ♥K Q 6    ♦A 9    ♣A K J 8 7