

桥牌基础知识与 现代精确叫牌法

(网络版)

王玉富 编著



河南省学生体育总会
河南东辰桥牌俱乐部

授权书

在 www.520bridge.com 桥牌网站开通之际，应成都祥瑞云桥牌用品有限公司总经理向寿云先生之邀，作者免费提供本书的电子版，授权向寿云先生，供且仅供其作为公益活动，在 www.520bridge.com 网站登载，欢迎广大牌友阅读、交流。

本书的出版发行权已于 2009 年转让于成都时代出版社。未经作者和成都时代出版社书面授权，任何单位和个人不得复制成大量的纸质或电子产品。转载或引用本书片段，必须注明出处；引用本书内容超过 1000 字，必须得到作者书面授权。

授权人保留收回本授权的权利。

授权人（签名）：王玉富

2014 年 8 月 8 日

内 容 提 要

本书是介绍桥牌基础知识和讲授精确叫牌法的教科书。全书共 14 章。考虑到作为桥牌选修课教材的教学需要，将全书分为上下两篇。上篇深入浅出地介绍了桥牌基础知识和打牌的基本方法，并概要地介绍了自然叫牌法和精确叫牌法，供入门教学用；下篇系统地讲解了一套现代的二盖一进局逼叫精确叫牌体系。为了适合初学者学习和广大爱好者使用，首先详细讲解一些通俗的叫法，然后介绍一些高级叫法，供入门以后提高特别是打比赛的固定搭档选用。如果课时有限，可主要讲授上篇内容，下篇可以留作入门后进一步提高的自学教材。

本书也可以供初学者自学参考。如果您已经入门，想系统地掌握一套现代精确叫牌体系，下篇内容就是为您准备的。

520 网络版前言

本书是在作者编著的《精确叫牌法浅析》(蜀蓉棋艺出版社 1999 年出版)《愚夫精确叫牌法》、《东辰精确叫牌法》等书的基础上,根据河南省学生体育总会、河南省东辰桥牌俱乐部近年来在高校推广桥牌的经验,并参考了大量的国内外桥牌文献编写而成的。

本书版权受《中华人民共和国著作权法》保护。本书的出版发行权属成都时代出版社独有。同名的纸质书籍由成都时代出版社出版发行,发行量已上万册。

本网络版增加了“网络桥牌简介”和世界桥联 2012 年颁布的“20 分制 VP 换算表”等内容。文件为 PDF 格式,做了编辑和打印加密处理。未经作者和成都时代出版社书面授权,任何单位和个人不得用于商业或其他目的复制成大量的纸质或电子产品。转载或引用本书片段,必须注明出处。引用本书内容超过 1000 字,必须得到作者的书面授权。

为方便广大桥牌爱好者交流,应成都祥瑞云桥牌用品有限公司总经理向寿云先生之邀,作者免费提供本书的网络电子版,供且仅供其在桥牌网站 www.520bridge.com (简称 520 网站)登载,欢迎广大牌友阅读、交流。读者在使用过程中有什么问题或建议,可以直接与作者本人联系(作者 QQ: 101541010, 网名、笔名: 网愚夫)。

您如果需要本书的纸质本,可以通过新华书店、520 网站或其他网店购买正版原装纸质书,也可以直接向成都时代出版社订购(发行部电话 028-86615250)。

本书特别适合作为教材使用。您如果准备选作教材,可直接与作者联系、交流,我们可以提供一定的教学经验供您参考。

作者 王玉富

2014 年 8 月

第一版前言

桥牌是一种以扑克牌为工具的智力游戏。现代桥牌（定约桥牌）已远远超出游戏的范畴，而成为有严格规则的世界性体育比赛项目。

20世纪80年代初期，我省部分院校就开展了桥牌讲座，有的院校还开设了桥牌选修课。但桥牌运动在我省的发展还很不平衡。目前，教育部和国家体育总局已经将桥牌列入我国大学生运动会正式比赛项目，中国桥牌协会和教育部拟将桥牌列入大学生体育教学课程。为了贯彻落实《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》精神，根据大中专院校普及桥牌活动的需要，我们组织编写了本书。

本书是我们委托具有多年桥牌教学经验的教师和教练，根据过去在一些院校使用的培训教材《桥牌入门》（李骏元主编）、河南省未来棋牌俱乐部使用的培训教材《精确叫牌法手册》（杨发星主编）和原蜀蓉棋艺出版社1999年出版的《精确叫牌法浅析》（王玉富主编），以及东辰桥牌俱乐部近年来在高校推广桥牌的经验，并参考了大量的国内外桥牌文献编写而成的。

全书共14章。考虑到作为选修课教材的教学需要，将全书分上下两篇。上篇为入门篇，深入浅出地介绍了桥牌基础知识和最基本的打法，并概要性地介绍了自然叫牌法和精确叫牌法；下篇系统地讲解了现代的二盖一进局逼叫精确叫牌体系。为了适合初学者学习和广大爱好者使用，首先详细讲解叫牌原理和一些通俗的叫法，然后介绍一些现代高级叫法，供学员提高，特别是打比赛的固定搭档选用。

书中标“*”的内容，是学习时需要特别注意的地方；标“**”的内容，初学者可以暂时跳过，掌握了基本叫法以后，可以和搭档商讨选用部分或全部内容。为便于教学和学员练习及自我检测，每章都配有一定数量的练习题，书末附有参考答案。

特别要提到的是，本书的绝大多数内容引自《精确叫牌法浅析》一书，也可以认为是该书的修订版。在原著编写过程中，中国桥牌协会、（四川）西部桥牌文化研究中心以及原蜀蓉棋艺出版社给予了大力支持，国内著名的桥牌专家潘开健、张德生、孙茗、李石林、漆有光，以及中国桥协的领导都给予了诸多的指导和帮助。

本书在编写过程中还参考了大量国内外桥牌文献，书末将主要参考文献按出版年代列出，给读者列出了一个可供参考的书目清单。

精确叫牌法在我国深受广大桥牌爱好者普遍欢迎的根本原因并不仅仅在于它是华人发明的，也不在于其1♣强开叫的作用，而是其限制性5张高花自然开叫。二盖一进局逼叫本来是从自然叫牌法中发展起来的，但将二盖一进局逼叫的思想用于精确制的限制性自然开叫却十分有效。中国桥牌女队2009年9月获得了第十七届威尼斯杯世界桥牌冠军，其多数队员使用的就是二盖一逼叫进局的精确叫牌法。

为了充分发挥二盖一进局逼叫的威力，我们对精确制开叫和第一应叫做了适当调整，从而将二盖一进局逼叫思想与精确叫牌的限制性开叫有机地结合起来。调整比较大的是无将开叫及其应叫。

本体系中开叫基本上传统精确制的结构，只不过把1NT开叫由原来的13~15点加强为“好的13点到差的16点”；2NT则由原来的22~24点降为20~21点；把原来的赌博性3NT开叫改为4阶低花阻击叫。1NT和2NT开叫以及通过1♣—1♦再叫无将后，采用杰可贝高花转移叫结构，这样不仅可以和自然叫牌法一样获得有利的庄位，更重要的是可以很好地解决邀叫成局或邀叫满贯的叫牌问题。由于2NT开叫以及1♣—1♦再叫2NT允许有5张高花套，我们结合杰可贝高花转移叫推荐使用傀儡斯台曼问叫和斯莫仑转移叫。

限制性开叫后摒弃了传统的强跳叫而采用建设性跳叫新花和二盖一进局逼叫的叫法。1阶高花开叫后的2NT为杰可贝强加叫，应叫3NT不是瑞士约定叫而是成局实力均型牌。1♣开叫后，仍然采用《精确叫牌法浅析》中介绍的“超级精确”叫牌方法，广泛使用意大利式问叫。本书还详细介绍了罗马关键张黑木问叫，并采用坎特1430回答方式及后续问叫。

在附录中我们较详细地介绍了本书用到的各种问叫，并简要介绍了专家牌手使用的转移示强应叫和示弱后的接力再叫。

本书介绍的“防守叫牌法”曾经于1997—1998年在中国《桥牌》杂志上连载过，这次摘引时结合本体系做了适当修改，使其与二盖一进局逼叫精确体系更加有机地结合起来。

本书成稿之前，我们组织多年从事桥牌教学的教师及有关专家进行了多次讨论。中国桥牌协会的范广升、李国华和河南省教育厅的张健、郭蔚蔚等同志对于本书的编写给予了诸多指导；福建的陈炜先生和移居澳大利亚的已故网友“吃大户”先生提供了大量国内外桥牌资料，并对体系结构提出许多很好的建议；于向英、刘小波、贾正国、郑殿军、马啸咏、陈俊坤、徐卫东、张世权等同志参与了书稿的讨论和校订。全书由王玉富同志负责执笔，杨发星、李骏元、陈家训等同志参加了部分章节的编写。

本书付印之前通过互联网已经广为流传，不少网（牌）友试用后提出许多很好的意见，并把本书介绍的叫牌体系戏称为愚夫（主编网名）体系。成都时代出版社对本书的付梓给予了极大的支持和帮助。在此，对给予《精确叫牌法浅析》原著及本书编写帮助的同仁以及参考文献的作者一并致谢。

由于水平所限，书中定有不足之处，敬请广大读者指正。

编者

2009年10月

目 录

上篇 桥牌基础知识

1. 基本概念	1
1.1 什么是桥牌	1
1.2 叫牌	2
1.3 打牌	5
1.4 记分	8
1.5 比赛形式简介	13
1.6 网络桥牌简介	17
练习题 1	17
2. 牌力估计	19
**2.1 数学原理	19
2.2 牌力	23
**2.3 现代输墩计算法	31
2.4 牌力与能够完成定约的关系	33
练习题 2	37
3. 简单的开叫与应叫	38
3.1 基本的开叫方法	38
3.2 基本的应叫方法	40
练习题 3	45
4. 打牌基本技巧	46
4.1 做庄基本技巧	46
4.2 防守基本技巧	58
练习题 4	76
5. 自然叫牌法与精确叫牌概述	77
5.1 叫牌体系	77

5.2 自然叫牌法概述·····	78
5.3 精确制叫牌基本原理·····	79
练习题 5 ·····	84

下篇 现代精确叫牌法

6. 精确制开叫详述 ·····	85
6.1 1 阶高花开叫·····	85
6.2 1NT 开叫·····	87
6.3 2♣开叫·····	88
6.4 1♦开叫 ·····	89
6.5 开叫花色及无将的选择原则·····	90
6.6 2NT 开叫 ·····	93
6.7 2♦开叫·····	93
6.8 1♣开叫·····	94
6.9 阻击性开叫·····	95
*6.10 第三家轻开叫 ·····	103
6.11 第四家开叫应注意的问题·····	106
练习题 6 ·····	107
7. 1♥/1♠开叫后的叫牌·····	108
7.1 高花加叫系统·····	110
7.2 新花应叫及再叫·····	120
7.3 1NT 应叫及再叫·····	124
7.4 关于新花再叫和第四花色逼叫·····	126
7.5 跳应叫新花色·····	132
*7.6 曾 Pass 过后的应叫 ·····	134
7.7 几条重要的叫牌原则·····	134
7.8 对方参与叫牌后的应叫·····	139
练习题 7 ·····	144
8. 1♦开叫后的叫牌·····	145
8.1 限制性应叫·····	145
8.2 一盖一应叫·····	146
8.3 二盖一应叫·····	148

8.4	跳应叫新花色	150
8.5	对方参与叫牌后的应叫	150
	练习题 8	152
9.	1NT 开叫后的叫牌	153
9.1	加叫无将	153
9.2	高花转移叫	155
9.2	建设性跳低花应叫	158
9.4	斯台曼问叫	159
9.5	盖伯尔问叫	160
**9.6	低花问叫	161
9.7	对方参与叫牌后的应叫	162
	练习题 9	168
10.	1♣开叫后的叫牌	170
10.1	对 1♣开叫的第一轮应叫	171
10.2	示弱应叫 1♦以后的叫牌	173
10.3	示强花色应叫以后的叫牌	177
10.4	无将应叫以后的叫牌	180
10.5	建设性应叫 2♥/2♠以后的叫牌	183
10.6	对方参与叫牌后的应叫	184
	练习题 10	188
11.	2♣、2♦及 2NT 开叫后的叫牌	190
11.1	2♣开叫后的叫牌	190
11.2	2♦开叫后的叫牌	192
11.3	2NT 开叫后的叫牌	194
	练习题 11	196
12.	阻击性开叫后的叫牌	198
12.1	2♥/2♠开叫后的叫牌	198
12.2	3♥/3♠开叫后的叫牌	199
12.3	3♣/3♦开叫后的叫牌	199
12.4	3NT 开叫后的叫牌	200
12.5	4♥/4♠开叫后的叫牌	201
12.6	5♣/5♦开叫后的叫牌	201

12.7	4♣/4♦开叫后的叫牌	202
	练习题 12	202
13.	防守叫牌	203
13.1	直接位置 1 阶花色争叫	203
13.2	直接位置 2 阶花色争叫	206
13.3	在对方两家都叫过牌后的争叫	206
13.4	平衡位置争叫	209
13.5	对 1NT 开叫的直接争叫	210
13.6	上家 2 阶以上开叫后的直接争叫	212
13.7	争叫无将	213
13.8	对强 1♣开叫的争叫	214
13.9	同伴争叫后的应叫原则	215
13.10	技术性加倍	218
13.11	对技术性加倍的应叫	222
13.12	技术性加倍与惩罚性加倍的界限	224
13.13	指示性加倍	226
13.14	迈克尔斯扣叫	227
13.15	斯普林特扣叫	231
14.	附录	233
14.1	黑木问叫与盖伯尔问叫	233
14.2	意大利式问叫	240
14.3	问叫遇到干扰时的回答	243
14.4	长门邀叫与扣叫	244
14.5	满贯邀叫	246
14.6	对 1♣ 开叫的建设性应叫及 4441 强牌应叫约定	247
**14.7	对 1♣ 开叫的示强转移应叫	249
**14.8	1♣ 开叫 1♦示弱后的接力叫	251
	体系结构概要	252
	练习题参考答案	257
	国际分及胜利分换算表	267
	主要参考文献	271