

## B

### BABY BLACKWOOD

**小黑木问叫** 有些桥牌伙伴采用这种低阶的黑木问叫。开叫人叫出一套花色后，应叫人作了逼叫性的强加叫，开叫人再叫 3NT 就是这种小黑木问叫。例如：

开叫人	应叫人
1♠	3♠
3NT	

### BACKWARD FINESSE

**倒飞** 正常的飞牌是向间张出牌，如果所缺的那张大牌未出现，就准备出两张大牌中较低的那张。但如果所缺的大牌明知是在间张之后，那就要采取倒飞的办法。例如：

A 7 2  
K J 9

这套花色中需要三墩全赢，南家正常的打法是从明手出向 K J，打东家有 Q。但如果南家认为是西家有 Q，他应当从手上出 J，若西家用 Q 盖上，北家的 A 赢进后，出小牌向 K 9，飞东家的 10。

### BACKWASH SQUEEZE

**倒洗挤牌** 这种少见而异形的挤牌是由 G. 奥特里克(Geza Ottlik)通过书籍和报刊文章向群众阐明的。在这种挤牌中，对手方处于一种为难的形势，他或者将牌低吃，或者放弃一门花色的控制。例如：

北		东
♠ —		♠ —
♥ K		♥ J
♦ J		♦ Q
♣ J		♣ Q
	南	
	♠ A K	
	♥ Q	
	♦ —	
	♣ —	

红心是将牌，而定约人被封锁在自己的手里，因此，如果他出黑桃，就被将吃，如果他吊将，他将止于明手并输掉最后两墩。解决办法是出一张黑桃由明手将吃。东家被迫或者将牌低吃，或丢掉两门低花中的一个 Q。如果他将牌低吃，定约人将吃低花回手就都好了。如果东家垫掉一张低花的 Q，定约人只要从明手出已经树立的该低花的 J，东又毫无办法了。

### BALANCE OF STRENGTH

**优势牌力** 伙伴问如果握有较对手方更多的大牌点，就是握有优势牌力。

## **BALANCED DISTRIBUTION (OR BALANCED HAND)**

**平均牌型** 这是 4—3—3—3（这种称为“完全平均”）、4—4—3—2 和 5—3—3—2 分配的牌型。5—4—2—2 或 6—3—2—2 分配的牌型有时也称作“半平均牌型”。开叫 1NT 通常表示是平均牌型，有时更限定为没有五张高花套。

## **BALANCING**

**平衡叫** 当一个牌手如果不叫，叫牌就要结束时，他就是处于平衡位置。例如：开叫 1♣—不叫—不叫，第四家的牌手就处于平衡位置。因为同伴可能持有一手不错的牌，但没有合适的争叫，处于这种平衡位置的牌手，即使牌力不足，亦宜叫牌或作技术性加倍。参见 TAKE OUT DOUBLE, REOPEN-ING DOUBLE, REOPEN THE BIDDING。

## **BAROMETER SCORING**

**“气压表”式记分法** 一轮一轮地，而不是在每场比赛结束后，计算和公布成绩，以增进牌手和观众双方的兴趣。

## **BARON (SYSTEM)**

**巴隆叫牌法** 1940 年，L.巴隆在 A.梅雷迪思的帮助下，发明了这种叫牌法。他们的很多意见被其他叫牌法，尤其是现代的埃珂叫牌法所采纳。

## **BARON BARCLAY BRIDGE SUPPLIES**

**巴隆·巴克利桥牌用品商店** 这是世界上最大的桥牌用品商店，位于肯德基州的路易斯维尔。巴克利桥牌用品商店由 R.科恩创建于 1944 年，原在纽约州切斯特港。1990 年被巴隆桥牌用品商店所兼并。

## **BARON OVER 2NT**

**巴隆对 2NT 应叫法** 对 2NT 开叫，应叫 3♣是要求开叫人叫出最低级别的四张套或更长套。伙伴间可能继续叫出较高级别的四张套，直至 3NT 的水平。

## **BARON SLAM TRY**

**巴隆满贯试探** 这是一种约定叫，即在五阶或六阶叫出比已协议的将牌花色低一级的花色，是要求同伴在持有的将牌质量较以前叫牌中所表示的更好些的话，则叫出小满贯或大满贯。

## **BARON TWO NO TRUMP RESPONSE**

**巴隆 2NT 应叫** 这种应叫法直接来源于 L.巴隆及其同事们的著作。对一阶花色开叫应叫 2NT 是逼叫成局，表示有 16—18 点及平均牌型。开叫人和应叫人双方以后都可以由低到高地叫出四张套（或更长）花包，直至找出合适的将牌配合，或达成 3NT。

## **BARRAGE\*（法语国家都用这个词）**

**阻击叫** 这是阻击叫(preemptive bidding)的另一个词。

## **BARRED**

**禁止叫牌** 某些犯规行为会遭受处罚，裁判长会把这种处罚告诉所有牌手。有一种处罚是禁止一个牌手（即不允许他参与）叫牌，可以禁止一轮，也可以是整个叫牌过程。

## **BATH COUP**

**巴思妙招** 首攻者从 KQ 连张中首攻 K，庄家持有 A J × 这种结构时，忍让一墩，这就迫使首攻者只能改攻别的花色，或让 A J 都成为赢墩。例如：

	7 6 2	
K Q 10 9 8		4 3
	A J 5	

西家首攻 K，对此南家出 5。

### BATTLE OF THE CENTURY

**世纪之战** 1931 年冬，克伯森向 S. 伦兹挑战，打 150 盘的比赛。伦兹使用当时的“正式”叫牌法，而克伯森则用他自己的叫牌法，这次比赛被称为“世纪之战”。克伯森胜了 8980 分，其结果是克伯森的叫牌思想被广泛接受。

### BECKER CONVENTION

**贝克尔约定叫** 使用于对手方 1NT 开叫后的争叫。叫 2♣ 表示双低套，叫 2♦ 则是双高套。

### BED

**床** 一个牌手的 A，原先有机会兑现的，他却没有这样做，以后就再也拿不到了。这就叫做“把一张 A 带到床上去”了。

### BELATED SUPPORT

参见 DELAYED SUPPORT。

### BELONG

**属于** 就一副牌来说，如果一对牌手能做成最高定约，那就说这副牌是属于他们一方的。

### BELOW THE LINE

**线下** 盘式桥牌用语，表示记在记分单水平线下的分数。只有累计计算能否成局的分数才能记在线下。参见 ABOVE THE LINE, RUBBER BRIDGE。

### BENNETT MURDER ●

本涅特枪杀案

	♠ A 10 6 3	
	♥ 10 8 5	
	♦ 4	
	♣ A 9 8 4 2	
♠ Q 7 2		♠ 4
♥ A J 3		♥ Q 9 4
♦ A Q 10 9 2		♦ K J 7 6 3
♣ J 6		♣ Q 7 5 3
	♠ K J 9 8 5	
	♥ K 7 6 2	
	♦ 8 5	
	♣ K 10	

1929年，本涅特夫妇在密苏里州堪萨斯城的他们家中同霍夫曼夫妇打牌。南家（本涅特先生）发牌并开叫 1♠。霍夫曼先生争叫 2♦，本涅特夫人加叫到 4♠，成为最终定约。霍夫曼先生首攻方块 A 后，本涅特先生没有做成定约。整个晚上，本涅特夫妇一直在争吵，但本涅特先生未完成 4♠定约后，形势就激化了。本涅特夫人严厉地申斥其丈夫，而本涅特先生却声称他想“到旅馆中去过夜”，并继之“离开这个城市”。当霍夫曼夫妇开始要离去时，本涅特夫人从她母亲的房间里拿了家里的手枪，并开枪射中了本涅特先生。他摇摇晃晃走向一把椅子，并呻吟出这几个字：“她打中了我”。警察来到时，发现本涅特夫人正伏在尸体上痛哭。

## **BERMUDA BOWL**

百慕大杯 见 WORLD CHAMPIONSHIPS。

## **BETA SUIT ASKING BID**

贝塔花色问 在超级精确叫牌法中，开叫一草花而应叫人作示弱应叫后，开叫人可以跳叫两红心或两黑桃，以便询问应叫人在该花色上的持牌情况。应叫人分八级答叫，以表示该花包的牌情。

## **BID (BIDDING)**

叫牌 任何叫出某一花色或无将的叫牌，从而要负责拿到一定数目的赢墩。因此，从技术上说，加倍、再加倍和不叫都不算是叫牌。

## **BID OUT OF TURN**

越序叫牌 叫牌是按时针方向进行的。如果一个牌手不按这一规定轮流顺序叫牌（包括开叫），他就是越序叫牌，可能要受到处罚。

## **BIDDABLE SUIT**

可叫套 在长度上和强度上符合开叫最低要求的花色套。象 QJ ××这样的花色套，通常认为是四张套叫牌的最低标准。任何五张都是可叫套。现代的叫牌风格认为任何四张套也都是可叫套。

## **BIDDING BOXES**

叫牌盒 这是瑞典人的发明，可使叫牌没有声音。每个牌手不必发声叫牌，只须从放有整套卡片的小盒中，抽取一张他所要叫的花色卡片，放在自己面前的桌面上。

## **BIDDING SPACE**

叫牌空间 叫牌所需要的空间。越便宜的叫牌所使用的空间就越少。例如：在 1♣—不叫—1♦这个叫牌进程中，1♦这一叫品使用了最少的叫牌空间。但 1♦—不叫—2♠则明显地使用了更多的空间。在建设性的叫牌中，一般宁愿保留叫牌空间（至少在找到配合之前是如此），以便交换最多的信息。反之，防守方则常常要设法减少对手方的叫牌空间，例如做出阻击叫。

## **BIDDING SYSTEM**

叫牌体系，叫牌法 伙伴间所有的默契及约定，并据以进行叫牌。

## **BIFF**

将吃 用将牌吃进攻出的花色。这是俗语。

## **BIG CLUB**

**大梅花叫牌法** 凡是开叫一草花以表示高牌力（除 2NT 和 3NT 以外）的任何叫牌法。大梅花叫牌法的好处是从较低水平开始，并在低水平上交换更多的精确信息。这一叫牌法的不利之处是：你开叫 1♣时，是在向对方挥舞红旗。对手方可以在很低的水平上参与叫牌，有时还可叫出首攻指示性的花色。

## BIT

**小牌** 英语对小牌的俗称，如 Ace-bit，即 A×。

## BLACK POINTS

**黑色分** 在俱乐部比赛或其他比赛中获得的大师分。这是在美国定约桥牌联合会的等级制度中最容易获得的大师分。

## BLACKWOOD (CONVENTION)

**黑木（约定叫）** 当将牌花色已取得协议后，这种约定叫的最基本的形式是叫 4NT，问同伴持有几个 A。其应叫是：

- 5♣ 表示零到四个 A
- 5♦ 表示一个 A
- 5♥ 表示两个 A
- 5♠ 表示三个 A

对黑木问叫应叫以后，5NT 用来询问 K 的张数。参见 BYZANTINE BLACKWOOD, CAB, ROLLING BLACKWOOD, ROMAN BLACKWOOD, RO-MAN KEY CARD BLACKWOOD。

## BLITZ

**大胜** 严厉地战胜一对牌手或一个队。对遭受这种命运的对或队来说，就是大败。

## BLIZZARD

**无用牌** 一手无价值的牌。

## BLOCK (BLOCKED)

**封锁（被封锁的）** 一门花色，如果没有其他花色的进手张，就不能打出，以便兑现顶张大牌时，称为是被封锁的。例如：

A

K Q J 3

为了能兑现上述花色，南家必须要在其他花色上有一个进手张，因为北家的 A 将赢进第一墩。

## BLOCKBUSTER

**极强牌** 非常强的一手牌。

## BLOCKING PLAY

**封锁打法** 旨在造成对手方花色套处于封锁状态的一种打法。例如：

A 2

K J 7 6 3

Q 5

10 9 8 4

针对南家的无将定约，西家首攻 6。明手出 A 将封锁这一花色。东家不能垫掉 Q，否则将使南家做好一墩。同样地，如果东家出牌时回出 Q，西家也不能超吃，否则也将送给南家一墩。

## BLUE CLUB(BLUE TEAM CLUB)

**蓝梅花叫牌法** 这是意大利蓝队的某些成员在他们一系列世界锦标赛胜利中所采用的叫牌法。该叫牌法主要由 B.加罗佐和 L.雅路兹制定，其基础是约定性 1♣开叫（17 以上大牌点）及卡纳佩叫法。参见 CANAPE。

## BLUE TEAM

**意大利蓝队** 取得国际比赛巨大胜利的意大利队的名字，因 1956 年意大利选拔赛中战胜红队而得名。从 1957 年到 1975 年蓝队赢得了它所参加的每一次百慕大杯世界锦标赛(1970、1971 年，它没有参加)。它也赢得了 1964、1968 和 1972 年的奥林匹克锦标赛。此时期三位最著名的牌手是贝拉多纳、福尔盖和加罗佐。该队在叫牌思想上分为两派，以致发展成为那不勒斯梅花叫牌法（蓝梅花的前身）和罗马梅花叫牌法。参见 WORLD CHAMPIONSHIPS。

## BOARD

### 牌套，牌盒等

(1)复式桥牌用的一种牌盒（上面标有副数、发牌人、局况和南北方向），有四个装牌的槽。也有用塑料或皮革制的牌套。

(2)打牌用的桌子。

(3)明手的牌（由于它是摊在桌面上的）。

## BOARD -A -MATCH SCORING(BOARD -A-MATCH TEAMS)

**按副记分法** 四人队式赛的一种记分方式，每副牌是胜、败或平。胜者得 1 分，平者 1/2 分，败者 0 分。胜多少是不相干的，以 100 比 90 胜，或以 2210 比 1100 胜，胜者都得 1 分。参见 POINT ABOARD。

## BODY

**骨架（中间张）** 一手牌中，除大牌以外的部分。骨架的质量可以相当程度地影响一手牌的价值，尤其在成局边缘时，是否叫到，那是起决定性作用的。

## BONUS

**奖分** 各种桥牌都有不同的奖分。

在盘式桥牌中的奖分是：

有局方大满贯	1500
无局方大满贯	1000
有局方小满贯	750
无局方小满贯	500
两局成盘	700
三局成盘	500
未完成盘的成局	300
未完成盘的不成局分	100
完成加倍定约	50
完成再加倍定约	100
一手牌中有五张将牌大牌	150
一手牌中有四张将牌大牌	100
无将定约时一手牌有四张 A	150

在芝加哥桥牌中的奖分是：

有局方大满贯	1500
无局方大满贯	1000
有局方小满贯	750
无局方小满贯	500
有局方成局	700
无局方成局	500
最后一手牌的不成局分	300
完成加倍定约	50
完成再加倍定约	100
一手牌中有五张将牌大牌	150
一手牌中有四张将牌大牌	100
无将定约时一手牌有四张 A	150

在复式桥牌中的奖分是：

有局方大满贯	1500
无局方大满贯	1000
有局方小满贯	750
无局方小满贯	500
有局方成局	500
无局方成局	300
不成局（完成定约）	50
完成加倍定约	50
完成再加倍定约	100

### BOOK

**本底墩数** 定约方应该赢得的前六墩。此词(BOOK)源于定约人把先赢得的六墩放在一起成为一叠（英文：a book）。参见 ODD TRICK。

### BOTTOM

**最低分** 在复式比赛中，一副牌的比赛分是零。

### BOXED

**明着** 一手牌或整副牌，如果其中一张或几张牌是牌面朝上的，就叫做明着。参见 FACE。

### BREAK

**平均分配**

(1)一门花色的其余牌张在防守方中的分配情况。也用于表示非常平均的分配(如 3-3)，或者所缺的牌是奇数张，那就接近平均的分配(如 3-2)。例如说：“如果草花分配平均……”。

(2)打宕一个定约。

### BRIDGE

**桥牌** 由惠斯特演化而来的一种同伴间的牌戏。桥牌这个词可用于三种牌戏：惠斯特桥牌，竟叫桥牌和定约桥牌。最早提到桥牌这类牌戏的是 1886 年出版的关于比里奇或俄国惠斯特的小册子。虽然桥牌与源自俄国的一种牌戏“文特”极相似，但不能说它就起源于俄国。

桥牌(Bridge)这一名称只不过是“比里奇”(Biritch)的讹误。由于定约桥牌的优势地位，目前“桥牌”这个词已成为定约桥牌的同义词了。有好几种定约桥牌，包括盘式桥牌、芝加哥桥牌（四副式桥牌）和复式桥牌（对式、队式或个人式）。

### **BRIDGE BUFF'S BULLETIN**

《桥牌爱好者通报》 为桥牌图书收集者的刊物。1973年起，由伊利诺斯州渥克甘城的 B. 萨成出版。

### **BRIDGE MAGAZINE**

《桥牌杂志》 创刊于 1926 年的英国刊物，现在伦敦出版。

### **BRIDGE -O -RAMA**

桥牌比赛实况屏幕显示 是一种把桥牌比赛实况展示给观众的方法。1958 年世界桥牌锦标赛时第一次使用。但由于它需要大量的操作人员，从七十年代起就改用桥牌比赛实况投影显示了。参见 VU-GRAPH。

### **B'RIDGE PLUS**

《桥牌增补》 英国萨里郡比斯利城的杂志，由布里奇先生出版。

### **BRIDGE TODAY**

《今日桥牌》 美国杂志。由 P. 和 M. 格拉诺维特出版。

### **BRIDGE WORLD**

《桥牌世界》 是最老的继续在出版的关于定约桥牌的杂志。1929 年由 E. 克伯森创办。现在的编辑是 E. 卡普兰和杰夫·鲁本斯。

### **BRIDGE WORLD STANDARD**

《桥牌世界》标准叫牌法 由《桥牌世界》发展起来的一种叫牌体系，其中包括了许多专家们的心得。

### **BRIDGETTE**

两人桥牌 两个人打的桥牌，使用 55 张的牌(52 张寻常的牌，加三张称为“科隆”的特别牌)。是 J. 坎西尔王子和 W·V. 蔡德维茨发明的。

### **BRING IN**

树立并兑现 在一门花色树立并兑现三墩就是说在这门花色中取得了三个赢墩。

### **BROKEN SEQUENCE**

断的连张大牌 连张大牌（包括 9 在内）中间缺一张，如 K J 10 9, A Q J, A K J 10。

### **BROKEN SUIT**

不连张的花色套 没有连张牌的花色套。

### **BROZEL**

布罗泽尔争叫 在对手方开叫一无将后，布罗泽尔争叫能使同伴间在二阶水平上打任一花色定约。使用布罗泽尔约定叫，加倍表示单套花色牌，至少有平均牌力。布罗泽尔约定



叫也有一系列表示双套牌的叫品：

2♣=红心和草花

2♦=红心和方块

2♥=红心和黑桃

2♠=黑桃和一个低花套

2NT=双低套

### **BUENOS AIRES AFFAIR**

**布宜诺斯艾利斯事件** 这是 1965 年百慕大杯世界锦标赛时的事件，当时英国的一对牌手 T.里斯和 B.夏皮罗被指控作弊，说是以手指为信号传递关于他们红心花色套长度的信息。虽然当时世界桥牌联合会执行委员会认为里斯和夏皮罗有罪，但以后一个独立的调查团经十个月的考虑后，认为该项指控是没有根据的。双方的论点都发表在 T.里斯的《一项指控的故事》和 A.特拉斯各特的《桥牌大丑闻》这两本书中。

### **BUSINESS DOUBLE**

参见 PENALTY DOUBLE。

### **BUST**

**空手牌** 一手从表面看来毫无用处的牌。

### **BUSY CARD**

**忙张** 在打一手牌时，有某种确定用途的一张牌。与之相反，闲张则是可以安全地垫掉的牌。这个词通常指挤牌形势中一张重要的牌。

### **BUTCHER**

**错打** 打错牌，尤其很糟糕的打错牌的俗称。“Carve”和“Misere”也是这个意思。

### **BUTLER METHOD**

**巴特勒记分法** 用国际比赛分的双人赛记分法。每副牌的分数都加以平均，得出一个基准分（范围很大时取消最高分和最低分）。每一对牌手的分数就能参照基准分计算，并转成国际比赛分。参见 DATUM, INTERNATIONAL MATCH POINTS(I. M. P. S)。

### **BUY**

**取得定约** 在竞叫过程中，如果对手方不再进一步竞叫了，那么就说这个牌手取得了定约。

### **BYE STAND(OR BYESTAND)**

**空台** 存放不打的牌组的地方。在米切尔轮转中，如果使用空台，（桌数成双时）就可以不必跳一轮了。

### **BYLAWS**

**章程** 全国性桥牌组织制定的规则，以便管理它们的会员。

### **BYZANTINE BLACKWOOD**

**拜占廷黑木问叫** 这是黑木问叫中较复杂的现代形式，基于伙伴间已叫过的关键花色中的关键张这一概念。参见 BLACKWOOD。