

## E

### EAST

东 在桥牌桌上的四个方位之一。

### EASTERN SCIENTIFIC

东部科学叫牌法 这是一种叫牌法，其特色是五张高花开叫后一无将应叫是逼叫，强无将开叫，强二草花开叫，弱二开叫，示弱加倍及其他。

### ECHO

回声信号 一门花色中第一轮出一张不必要的大牌，并在第二轮出一张较低的牌，这种打法是一种信号。也称为“大小信号”或“彼得”信号。

### ECONOMY OF HONORS

节约使用大牌 打牌过程中，试图保护或保留自己的大牌不被对手的将牌或大牌吃掉的打法。

### EHAA (Every Hand An Adventure)

每副风险叫牌法 一种自然叫牌法，其特色是 10—12 点的无将开叫，高花四张开叫以及很不规范的四门花色都可弱二开叫（6—12 大牌点，五张以上套和任何牌型）。

### ELEVEN, RULE OF

参见 RULE OF ELEVEN。

### ELIMINATION (PLAY)

消去打法 这种打法是把两个防守人的中性牌张都打光，以便他们被投入后没有有效的脱手张。

### ELOPEMENT

巧行将吃妙招 利用并非赢张的将牌取得赢墩。参见 COUP EN PASSANT

### EMPTY

空套 是小张而不是大牌成套，如 K×××就是 K 带头的四张空套。

### EN PASSANT

参见 COUP EN PASSANT。

### ENCOURAGING

鼓励 用于叫牌或出牌的术语，表示强烈要求同伴继续叫牌或出牌。

### ENCRYPTED SIGNALS

秘密信号 防守人双方可以获得而定约人不能获得的信息，基于这种信息的信号。

### ENDPLAY

终局打法 打牌到某一关键阶段时，投入对手方，他以后的出牌就不得不损失一墩或

几墩，这就是“终局打法”。其要点是在打牌的最后阶段才能出现这种打法。

## ENTRY

### 进手张

(1)能使某一牌手得到出牌权的一张牌。

(2)入场券。出售给每一牌手、每个对或每个队的指定座位的票，以便进入俱乐部或参加比赛。

## ENTRY KILLING PLAY

**消灭进手张打法** 这是防守方的一种手法，旨在打掉定约人或明手的进手张。参见 MERRIMAC COUP, SCISSORS COUP。

## ENTRY SQUEEZE

**进手张建立挤牌** 强迫防守人垫掉一张表面上没用的牌（不是赢张，甚至也不是赢张的保护），但这样却为定约人创造了一个额外进手张。下面是《打牌奇遇》中的一副牌例：

	♠ —	
	♥ 8 4 3	
	♦ K 6	
	♣ J 8 4	
♠ 10		♠ —
♥ 10 7 5		♥ A J 9
♦ —		♦ 9 8
♣ 9 6 5 2		♣ Q 10 7
	♠ 9	
	♥ K Q 6	
	♦ 10 4	
	♣ A K	

南家出牌，定约是无将。只有方块 K 作为进手以便向 K Q 6 出红心，南家似乎只能赢五墩。如果南家能为明手创造另一个进手张，那在红心上就可有第二个赢墩。出黑桃 9 正好如此。西家赢进，但东家有了难题。垫草花太蠢，而垫红心则让南家可赢得两墩红心。这两张“无用的”方块却可轻易丢掉。但事实并非如此，因为那样一来，南家可以用方块 K 超拿 10，而方块 6 则成为第二个进手张。

## EQUALS

**等张** 打牌开始时的连张，或打牌进展后发现的同样情况，称为“等张”。

## ESCAPE MECHANISM

**逃叫机制** 对方惩罚性加倍后找到最安全花色配合的一种叫牌方法。常用于弱无将或低限无将开叫被加倍之后。

## ESCAPE SUIT

**逃叫花色** 一个牌手作心理叫时保留着的一个花色套。

## ESTABLISH

**树立** 用逼出（或消去）一门花色的止张大牌来树立赢墩。例如：

K Q J

4 3 2

该花色的 A 必须逼出，以便在该花色中树立两个赢墩。

### **ESTABLISHED CARD**

**已树立的牌** 已经树立的牌张。（比它大的牌已经打出，它已成为赢张了）

### **ESTABLISHED ENTRY**

**已树立的进手张** （把对方大牌逼出之后）树立起来的进手张。

### **ESTABLISHED REVOKE**

**成立的藏牌** 当犯规方之一首攻或打出下一墩牌时，藏牌即告成立（就是说不能更正了）。第十二墩牌的藏牌是不可能成立的。

### **ESTABLISHED SUIT**

**已树立的花色套** 可以兑现的花色套称为已树立的花色套。

### **ESTIMATE**

**估计** 在双人赛或队式赛时，试图计算所得分数。

### **ETHICAL CONDUCT**

**道德的行为** 合适的举止行为，其重点是公平竞赛。

### **ETHICS**

**道德** 现行《规则》中所指定的打牌时的合适行为。

### **ETIQUETTE**

**礼貌** 总的来说，桥牌桌上的良好行为。例如：当明手摊牌后，定约人向同伴说一声谢谢。

### **EVEN**

**均等分配，偶数**

(1)用于表示其余牌张呈均等分配的词(3—3 是其余六张牌的均等分配，4—3 是七张的均等分配)。

(2)一张牌是偶数的，表示其牌面点数是偶数的（2，4，6 等）。

### **EXCLUSION BID**

**除外叫牌** 表示所叫花色之外其他所有花色都有长度的一种叫牌。技术性加倍就是除外叫牌的一种形式。在罗马叫牌法中，2♣或 2♦的开叫者（两种开叫都表示三套牌）在第二轮叫牌时叫出他的短套来澄清情况。

### **EXHAUST**

**打光** 把一门花色的所余的牌从一个牌手中全部打出来。

### **EXIT**

**脱手** 把出牌权让出去。

## EXIT CARD

**脱手张** 用以把出牌权让出去的牌张，希望回出的牌对我有利。参见 THROW IN。

## EXPERT

**专家牌手** 因其桥牌技术高超而普遍（或地区性地）受到赞赏的牌手。

## EXPLANATION OF BID

**对叫牌的解释** 如果有人要求一个牌手解释其同伴的叫牌时，他应当详细地解释同伴间根据其叫牌法的协议。说同伴的叫牌应该是什么，这种解释是错误的；或者说建议如何理解同伴的叫牌，也是错误的。如果同伴问没有协议（明的或暗示的），牌手就应如此说明。除非对手方询问，否则就不应提供解释。

## EXPOSED CARD

**牌面暴露的牌张** 在叫牌或打牌过程中，错误地或无意地让牌面暴露的一张牌。这就要按《规则》处理。

## EXPOSED HAND

**暴露的一手牌**

- (1)明手。
- (2)定约人或防守人作声称时可以暴露他们的牌。

## EXTENDED STAYMAN

**扩大式斯台曼问叫** 在 2♣问叫及 2♦答叫后，进一步的问叫是 3♦，问三张高花色。其答叫是：

- 3♦ 表示三张红心和两张黑桃
- 3♠ 表示三张黑桃和两张红心
- 3NT 表示两张黑桃和两张红心
- 4♣ 表示两门高花都是三张

## EXTRA TRICK

**超额赢墩** 完成定约所需赢墩数以外的墩，也称“Overtrick”。