

F

FACF

亮牌 把一张牌翻过来，使其他牌手都能见到其牌面。参见 FACED LEAD, BOXED。

FACE CARD

人头牌 任何 J、Q 或 K（因为这些牌的牌面上有人头像）。

FACED LEAD

亮明首攻 在复式桥牌中，首攻牌应该是牌面朝下的。这样可以让同伴就叫牌提出问题而不致影响首攻的选择。问题问完后，首攻的牌张就可以翻过来，或称亮明。参见 FACE。

FACTORING

等基准化 调整比赛分记分的一种方法。例如，某些对牌手打牌的副数比全场其他牌手少一些，则他们的得分应按恰当的百分比调高。反之，打牌副数多的几对牌手，他们的得分可能要调低。参见 MATCHPOINT (S)。

FALL OF THE CARDS

牌张配置 牌张的配置象是命运注定似的。

FALSE CARDING (FALSE CARD)

假牌打法（假牌） 打出一张误导性的牌，希望对方在读牌时读错这门花色的牌。

FALSE PREFERENCE

假示选 同伴叫出两门花色后，应叫人可能选择第一次所叫的花色，尽管他在第二门花色中较长。参见 PREFERENCE。

FAST ARRIVAL

速达原则 这一原则强调达成最后定约的方式。迅速跳叫达成最后定约，表示弱牌，没有满贯兴趣。慢慢叫表示好的牌力并对更高的定约有兴趣。例如：1♠—2♣，2♦—4♠这一叫牌过程中，4♠的叫品是止叫。但是 1♠—2♣，2♦—3♠，则是保证黑桃进局并指出有满贯的可能。

FEATURE

特征 一门花色中极可能有用的一张牌。

FIELD

全体 参加一场比赛的所有牌手。

FIELDING A PSYCHE

挽救一个心理叫 （当心理叫在叫牌的后续阶段被暴露以前）如果同伴采取了反常而且意外的行动使他们一方免受心理叫所引起的损害，这就是挽救了一个心理叫。参见 PSYCHIC BID。

FIFTH ACE

第五张 A 由于将牌 K 常常与一张 A 同样重要，某些约定叫就把将牌 K 作为第五张 A。

参见 FIVE ACE BLACKWOOD。

FILM

非尔姆约定叫 (英国) 针对三阶阻击性开叫的一种防守约定叫。名称来自费希拜因(Fishbein)和较低低花(Lower Minor)。对方开叫 3♦或 3♥后, 费希拜因约定叫(比开叫花色高一级的花色)是代替技术性加倍的, 并保证有四张所叫高花, 而争叫 4♣也是技术性的, 但否认有四张费希拜因式的高花套。针对 3♣或 3♠开叫, 争叫较低的低花也是技术性的。参见 DEFENSE TO OPENING THREE BID, FISHBEIN, LOWER MINOR。

FINAL BID

最终叫牌 三个连续不叫结束叫牌前的最后那个叫牌。

FINESSE

飞牌 向间张出牌, 企图用一张较低级别的牌取得一个赢墩。例如:

A Q

3 2

如果西家有 K, 南家出向间张, 明手出 Q (除非 K 出现) 就可在这门花色取得两墩。飞牌形势出现于许多不同形式, 但都得依赖于假定某一张(或几张)牌在某一特定牌手手里。参见 CHINESE FINESSE, DEEP FINESSE, DOUBLE FINESSE, FREE FINESSE, OFFSIDE, ONSIDE, REPEATED FINESSE, RUFFING FINESSE。

FIRST IN HAND (FIRST HAND)

第一家 发牌人, 有机会开始叫牌的第一个牌手。

FISHBEIN

费希拜因 在三阶阻击开叫后, 用争叫较高一门花色(即 3♥—3♠)作为技术性加倍。有时也称为“赫伯特”(“Herbert”)。参见 DEFENSE TO OPENING THREE BID, FILM。

FISHBOWL

鱼碗 (英国) 使桥牌比赛能为观众看得见的方法。牌手坐在一个巨大的玻璃围屏里面, 使观众可以看牌而不干扰牌手。

FIT

配合

(1) 联手在一门花色中所持的牌。

(2) 说同伴间的牌配合好, 就是同伴缺门的边花中, 你只有小牌(因而没有浪费的牌力)。

FIVE ACE BLACKWOOD

五 A 式黑木问叫 黑木问叫的另一种方式, 已协议将牌花色的 K 当作第五张 A。从而对 4NT 的答复是:

5♣ 表示没有或三个 A

5♦ 表示一个或四个 A

5♥ 表示两个 A

5♠ 表示五个 A

FIVE CARD MAJORS

五张高花开叫 有些叫牌法要求开叫 1♥或 1♠须保证至少有五张套。

FIVE CARD SPADES

五张黑桃开叫 有些叫牌法要求开叫 1♠须保证有五张套，但开叫 1♥却不保证。

FIVE CARD STAYMAN

五张高花斯台曼问叫 在 1NT 或 2NT 开叫后，应叫 2♣或 3♣是要求同伴叫出五张高花套。答叫方块是否认持有五张高花。如果应叫人有四张高花，他现在就可叫出来，开叫人若也有该花色的四张套，就可确认 4—4 配合。

FIVE OF A MAJOR OPENING

五阶高花开叫 这种约定性开叫表示有十一个打牌赢墩的一手牌，但将牌缺两个顶张大牌。应叫人没有顶张就不叫，有一个顶张大牌就加叫到六阶，有两个顶张大牌就加叫到七阶。

FIVE SUIT BRIDGE

五花色桥牌 维也纳马库利斯博士于 1937 年设计的一种牌戏，用 65 张一副的牌，包括各有 13 张的五种花色。它没有获得较长时间的流行。

FIXED (FIX)

非本身的失误 表示一对牌手并非由于自己的错误而得到坏的分数的俗语。

FLANNERY

弗兰纳雷约定叫 由 W·弗兰纳雷发明的一种约定叫，用以处理一种麻烦的牌情，即有四张黑桃、五张红心和低限开叫牌力（11—15 点）。开叫 2♦就表示这样的一手牌。应叫人叫 2♥或 2♠是止叫，3♥或 3♠是邀叫，4♣或 4♦是转移到 4♥和 4♠，或应叫 2NT，问开叫人的牌型及点力。

FLAT

极均型牌 平均分配(4—3—3—3)的一手牌。一个专讲轶闻的人也许会说 7—2—2—2 分配的一手牌是极均型牌。参见 FLAT HAND, SQUARE HAND。

FLAT BOARD

平稳牌 在复式双人赛中，所有牌手取得同样结果的一手牌。在队式赛中，双方都取得同样分数的一手牌。

FLAT HAND

均型牌 一手均型牌，尤其是 4—3—3—3 分配的牌型。

FLINT

弗林特 由 J·弗林特发明的一种约定叫。目的在于 2NT 开叫后，使同伴间可在三阶高花上止叫。弗林特 3♦应叫要求同伴叫 3♥，之后弗林特应叫人或者不叫，或者转成 3♠。

FLITCH

弗里奇 (英国) 由夫妻对牌手参加的桥牌比赛。

FLOAT

都不叫 叫牌最后三个人都不叫，如说 1NT 都不叫。

FLOGGER

记分单 (英国) 记录以前所打各盘结果的记分单。

FOLLOWING SUIT

跟牌 每个牌手的首要法定义务，一墩牌所出的花色，他在可能时必须跟出同样花色的牌。

FORCE

逼迫

(1) 作逼叫性的叫牌。

(2) 让对手方将吃，以便缩短其中一人的将牌。这种打法常常用作防守策略。

FORCED BID

被迫应牌 一个牌手被迫所作的叫牌，常常是由于他们的叫牌法规定的。

FORCING BID

逼叫 要求同伴至少叫一次的叫牌。

FORCING 1NT

逼叫性 1NT 对一阶高花开叫应叫 1NT 是逼叫一轮的一种约定叫。它常常与二盖一强应叫（逼叫进局）结合使用。

FORCING CLUB SYSTEMS

草花逼叫叫牌法 使用一草花开叫作为约定性开叫和绝对逼叫的任何叫牌法。这种开叫通常表示 16 以上大牌点，而且要求同伴作出某种应叫。1♦经常用作约定性示弱应叫。

FORCING DEFENSE

强迫将吃防守打法 有效的防守常常是继续“吊将”（强迫定约人用长将牌将吃）。这种防守打法有双重好处：缩短定约人所持的将牌以及使定约人自己拆散副牌花色的大牌连张，而不是防守人拆散自己的大牌连张。

FORCING PASS

逼叫性不叫

(1) 强迫同伴叫牌或加倍的不叫。通常一个牌手需要作出决定，是加倍对手方的牺牲叫或自己叫牌时，他可以不叫而让同伴去作决定。

(2) 用开叫“不叫”作为示强叫牌的一种叫牌法。

FORCING SEQUENCE

逼叫性叫牌进程 根据同伴间的协议是一种逼叫性的叫牌进程。

FORCING TO GAME

参见 GAME FORCING BID。

FORCING TWO BID

逼叫性二阶开叫 把二阶开叫作为无条件的、自然的进局逼叫。

FORWARD GOING

鼓动性叫牌 用来形容一种鼓励性叫牌的修饰词。

FOSTER ECHO

福斯特回声信号 这是对付无将定约的张数信号和解封打法的结合体。首攻出牌后，如果第三家既不能盖过首攻的牌，又不能盖过明手的牌时，福斯特回声信号要求他打出该花色的第二大牌。如果第三家在该花色套持有三张牌时，下一轮打该花色时就要打出最大的那张牌。如果他有四张，下一轮打该花色时就要打出第三大牌，接着打最大的，最后打最低的一张。

FOULED BOARD

插错的一副牌 一副牌中的一张或几张牌互相变换了牌套里不同的位置。这种情况的发生常常是由于牌手在打完一副牌后进行议论，而且把牌插回到正确位置时又不小心的缘故。这对于裁判长来说真是一件头痛的事。他必须确定是在打牌的哪一轮插错的，并相应地调整其得分。

FOUR ACES SYSTEM

四 A 队叫牌法 三十年代四 A 队用以获得多次比赛冠军的一种叫牌法。这一叫牌法的特色是弱跳争叫，心理叫，三张低花开叫。其计点的方法是 A=3，K=2，Q=1，J=1/2，以及 11 又 1/2—13 点开叫一无将（按上述计点方法）。

FOUR CARD MAJORS

四张高花开叫 开叫高花时，不保证该花色套多于四张的叫牌法。

FOUR DEAL BRIDGE

参见 CHICAGO。

FOUR NO TRUMP CONVENTION

四无将约定叫 这一叫牌有多种约定性意义。参见 BLACKWOOD, BYZANTINE BLACKWOOD, CULBERTSON 4—5NT, D.I., FIVE ACE BLACKWOOD, GENERAL PURPOSE CUE BID, ROMAN BLACKWOOD, ROMAN KEY CARD BLACKWOOD。

FOURTH HIGHEST (FOURTH BEST)

长四 没有大牌连张时，从一门长套中首攻的标准打法。

FOURTH IN HAND

第四家 第四个叫牌的牌手。发牌人右边的牌手。

FOURTH SUIT FORCING

第四花色逼叫 同伴间叫了三门花色后，第四花色不象是最佳配合的花色。因此，叫出第四花色可以有效地作为逼叫一轮的约定叫，要求同伴进一步说明其牌情。叫第四花色并不承诺在该花色中持有任何特殊的牌情。

FOXU

福克苏约定叫 针对三阶阻击叫的防守约定叫。坐在开叫人后面时则用费希拜因约定叫，坐在开叫人前面时则叫技术性加倍。参见 DEFENSE TO OPENING THREE BID。

FRAGMENT BID

非单张短花色约定叫 一种特殊的跳叫或双跳叫，表示对同伴的花色有配合，并在第四花色上是短套。参见 SPLINTER BID。

FREAK (HAND)

畸形牌 分配极端不正常的一手牌或整副牌。

FREE BID

自由叫（自由应叫） 对方参与争叫，从而解除了应叫人的叫牌义务后，应叫人的叫牌，就是自由应叫。

FREE DOUBLE

自由加倍 在盘式桥牌中，指对一个进局叫的加倍（或不成局定约，但只要做成，无论加倍、不加倍或再加倍都能进局的）。它当然不是“毫无代价”的，但比加倍对方使之成局的代价显然要小一些。

FREE FINESSE

自由飞 即使飞张失败，对定约人也毫无损失的飞张，称为自由飞。例如：

♥ K J 2
♥ A 4 3

西家出一张红心，南家用 J 飞。参见 FINESSE。

FREE RAISE

自由加叫 在竞叫中加叫同伴的花色，通常这种叫法并不暗示有额外牌力。

FRIGID

肯定做成 指“一定可以做成”的定约，“Cold”和“Icy”也是同样的意思。

FRUIT MACHINE SWISS

参见 SWISS CONVENTION。

FULFILL THE CONTRACT

完成定约 在打牌中取得定约所规定的超过本底墩的赢墩数。例如在三阶定约中取得九墩。