

O

OBLIGATORY FALSECARD

强制性假牌 若不打，将导致一定损失的假牌。

OBLIGATORY FINESSE

强制性飞牌 在一门花色的第二轮时打一张小牌，希望特定的对手方不得不打出大牌。
例如：

	K 4 3 2	
A 8		J 10 9
	Q 7 6 5	

定约人南家在这门花色中避免输两墩的唯一办法是向明手出一张小牌，K 赢进后，两手都出小牌。如果东西两家的牌互换，就必须先从明手向南家的 Q 7 6 5 出牌。

ODD-EVEN DISCARDS (SIGNALS)

单双数垫牌法（信号） 这是一种垫牌的方法，根据所垫牌张牌面点数（单数或双数）发出的张数信号、态度信号或花色示选信号。

ODD TRICK

额外墩 定约人赢得的超过本底墩的每一个赢墩。“一个额外赢墩”即超赢一墩（也即定约人的第七个赢墩）。参见 BOOK。

ODDS

概率比 按照概率，某些情况有可能发生，但与碰运气相比，则不可能发生。

OFFENDER

犯规人 违反规则的牌手。

OFFENSE

犯规 违反规则的行为。

OFFICIAL SCORE

正式分数 每对牌手比赛分的最后总和，但必须到改正期限过后才能成为最终的正式分数。

OFFICIAL SYSTEM

审定叫牌法 与 E·克伯森相对抗，1931 年由 12 名最高权威人士制定的一种叫牌法。

OFFSIDE

位置不利 如果飞张失败，就说所缺的牌张位置不利。参见 FINESSE, ONSIDE。

OGUST REBIDS

奥格斯特再叫 奥格斯特约定叫，在 2NT 逼叫性应叫后，使（弱 2）开叫人的再叫系统化了。用四级再叫的办法，开叫人描绘其牌力及所叫花色的质量：

3♣=弱牌，弱花色套。

3♦=好牌，弱花色套。

3♥=弱牌，好花色套。

3♠=好牌，好花色套。

有些伙伴则协议把三方块和三红心的意义倒过来使用。

OLYMPIAD

参见 WORLD CHAMPIONS-IIPS。

ONE BID

一阶叫牌 在一阶水平上的叫牌。

ONE CLUB SYSTEMS

一梅花叫牌法 使用约定性1♣开叫的叫牌体系。

ONE NO TRUMP OPENING

一无将开叫 是一种很有效且能说明牌情的开叫，通常保证有明确规定及限制的大牌点范围，牌型均衡(5—3—3—2，4—3—3—3 或 4—4—3—2)，并在三门花色上有止张。虽然大多数牌手用 15—17 或 16—18 大牌点的范围，却有不少叫牌法使用多种点力范围。10—12，12—14，13—15，14—16，15—18，17—20，甚至 8—10 都是可能的点力范围。

ONE -ODD

一个额外墩 额外墩是定约方在六墩以上所赢得的赢墩。所以一个额外墩就是定约方取得七个赢墩。

ONE OVER ONE RESPONSE

一盖一应叫 象 1♣—1♠ 那样的叫牌进程，应叫人在一阶水平应叫。

ONE SUITER

单色套牌 一手非均型牌，有一门长花色，但其他花色没有超过三张的。

ONSIDE

位置有利 如果飞牌成功，则说所缺的牌位置有利。参见 FINESSE, OFFSIDE。

OPEN

开叫，…

(1)在叫牌中第一个作出的叫牌。

(2)对参赛者没有限制的队式或对式赛（如性别、年龄、大师分等级，等等）。

OPEN HAND

明手

OPEN PAIRS

公开对式赛 任何人可以参加的对式赛，不论年龄，大师分等级或性别。在许多赛事中，如果参加主要比赛是受限制的话（例如混合对式赛），按惯例同时有“公开对式赛”。

OPEN UP (THE BIDDING)

开叫 用除了不叫以外的叫牌来开始叫牌进程。

OPEN UP A SUIT

开始出一门花色 无论是定约人或防守人首先打出该门花色的牌。

OPENER, S REBID

开叫人的再叫 开叫人所作的第二次叫牌，充分地描绘并澄清其所持牌情。有些再叫是完全明确的：

1♥—不叫—1NT—不叫—2♥表示有六张红心及低限牌力。

1♥—不叫—1NT—不叫—3♥表示有六张红心及 16—18 点。

1♦—不叫—1♠—不叫—1NT 表示低限均型牌(13—14)，如果你们开叫 INT 的点力是 15—17 的话。

1♦—不叫—1♠—不叫—2NT 表示 18—19 点均型牌。

1♣—不叫—1♥—不叫—2♥表示 13—15 点及红心支持（大概是四张）。

1♣—不叫—1♥—不叫—3♥表示 16—18 点及四张红心支持。

OPENING BID

开叫 在叫牌过程中除不叫以外的第一个叫牌。

OPENING LEAD (S)

首攻 在明手亮牌以前，第一墩牌的最初攻牌。

OPPONENTS (OPPOSITION)

对方 常被称为“坏家伙”或左手对方及右手对方。这些牌手（暂时）是你们的敌人。

OPPONENT'S OR OPPONENTS'SUIT

对方的花色 在叫牌过程中对方叫过的花色，或者针对你们的定约，他们选作首攻的花色。

OPTIONAL DOUBLE

选择性加倍 表示各方面都有牌力的加倍，邀请同伴选择继续叫牌或防守。许多牌手错误地认为对三阶弱开叫的加倍是选择性加倍，但更正确的却是应把它看作技术性的。参见 DEFENSE TO OPENINGTHREE BID。

OPTIONS

选择

(1)打一副牌时，指定约人所具有的选择或机会。较好的定约人宁愿保留选择的打牌路线。例如：

♠ 7 6

♥ K Q 7 6

♦ K Q 6

♣ Q 5 4 3

♠ Q 10 9 8

♥ 3 2

♦ 10 9 8 7

♣ K 9 2

♠ A J 4 3 2

♥ 5 4

♦ 5 4

♣ 10 8 7 6

♠ K 5
♥ A J 10 9 8
♦ A J 3 2
♣ A J

针对你的 6♥ 定约，西家首攻方块 10。一眼看来，你有两种做成的可能。黑桃 A 在东家手里，草花飞张成功。你可以用正确的次序打牌来保留你的选择。吊两轮将牌后，你打四轮方块，明手垫一张黑桃。于是你用将牌进入明手，朝你的 K 出一张黑桃。如果右手对方忍让，你就出 K。如果这张输给 A，你还能够进入明手飞草花。（译者注：这一打牌路线是不妥当的，明手垫掉一张黑桃，只剩一张黑桃，这就逼得东家不得不用 A 赢进。这样定约必宕。唯一的可能是吊两轮将牌进入明手，立即出黑桃，才能引诱东家忍让。然后再用方块垫掉明手的黑桃输张。即使飞草失败，定约也成了。）

(2) 对手方犯规时，给予非犯规方牌手的选择。例如，越序首攻，定约人至少有五种办法可以选择。

ORANGE CLUB SYSTEM

橙色梅花叫牌法 J·雅各比和 B·沃尔夫首创的叫牌法。这是一种强牌开叫草花的叫牌法，许多方面和蓝队梅花叫牌法相同。

ORIGINAL BID

原始叫牌 一个牌手在叫牌过程中所作的第一次叫牌。

ORIGINAL HOLDING

原始持牌 在打牌前发给一个牌手的牌张。

OUR HAND

我们的牌 一个牌手认为他们一方能够得到最高正分的用词。

OUT

暂时出局（轮空）

(1) 一门花色打完了。

(2) 在芝加哥桥牌或盘式桥牌中，指其他四人正在打牌而坐在旁边的牌手。

OUT -OF -THE -BLUE -CUE BID

参见 ADVANCE CUE BID。

OUT ON A LIMB

面临险境 这个词语用来形容一个危险的行动，例如在对方所叫花色中没有止张而叫无将。

OVER

在后 这是指一个牌手同其右手对方相对而言的位置。如说“在你后面”。

OVER BID

过叫

(1) 争叫的旧的说法。

(2) 并不持有足够牌力的叫牌。

OVEBIDDER

习惯低叫者 一个常常过叫的人。

OVERBOARD

阶数过高 叫到阶数太高的水平。

OVERCALL

争叫

(1)不是开叫方的牌手的第一次叫牌。

(2)作这种叫牌。

OVERRUFF

将牌超吃 已被将吃的一墩牌，用更大的将牌将吃。“OverTrump”也是这个意思。

OVERTAKE

超打 当已经可以赢得一墩时，打出一张更大的牌来赢进。常常用于缺少进手张而且花色将被堵塞时。

OVERTRICK

超额赢墩 超过定约所需赢墩数以外的赢墩。超额赢墩不计在是否成局的分数内，在盘式桥牌中是记在线上的分。

OVERTRUMP

参见 OVERRUFF。